

## **ABSTRAK**

**Tri Mania Gea, NIM. 2191210007, Aktualisasi Feminis Showalter Dalam Novel Tarian Bumi Karya Oka Rusmini, Program Studi Sastra Indonesia/S-1, Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, 2023.**

Penelitian ini mengkaji novel Tarian Bumi karya Oka Rusmini melalui kajian feminisme dengan menggunakan pendekatan ginokritik. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan (1) mendeskripsikan penulisan perempuan dan bahasa perempuan dalam novel Tarian Bumi sebagai media penyampaian penulisan pengarang perempuan, (2) mendeskripsikan penulisan perempuan dan budaya perempuan dalam novel Tarian Bumi. Penelitian ini dilakukan di Perpustakaan Digital Library Universitas Negeri Medan, dengan menggunakan studi pustaka. Data dalam penelitian ini diperoleh dari kutipan atau kalimat-kalimat yang memuat bahasa perempuan dan budaya perempuan Bali yang terkandung dalam novel Tarian Bumi. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Pengumpulan data dilakukan dengan menggunakan teknik baca dan catat. Hasil penelitian ini dibagi menjadi dua yaitu bentuk bahasa perempuan dan budaya perempuan Bali dalam novel Tarian Bumi karya Oka Rusmini. Bentuk bahasa yang digunakan Oka Rusmini dalam penceritaan novel Tarian Bumi memuat bentuk tulisan tersurat, bentuk tulisan tersurat ditemukan pada penelitian ini terdiri dari 6 data bentuk tulisan tersurat, 5 data tulisan tersirat, 4 data ekspresi tubuh perempuan, dan 4 data unsur multifokal. Sedangkan pada penulisan perempuan dan budaya perempuan pada penelitian ini terdiri dari 4 data perpaduan dan kekuatan perempuan, 5 data pada ekspresi pengalaman perempuan, dan 5 data dalam pemaparan simbol-simbol perempuan. Dengan pemahaman yang lebih baik tentang bentuk penulisan perempuan dan bahasa perempuan dan penulisan perempuan dan budaya perempuan, diharapkan menjadi salah satu kontribusi bagi penulisan perempuan, sehingga tidak ada lagi perbedaan penulisan perempuan dan laki-laki dalam karya sastra.

**Kata Kunci : ginokritik, feminisme, bahasa, budaya, perempuan Bali.**