

## DAFTAR PUSTAKA

- Amri, A. (2023). Identitas Diri Perempuan Novel Bilangan Fu Karya Ayu Utami: Kajian Ginokritik Serta Implikasi Pendidikan Karakter. *Diglosia: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya Vol. 6 No 1(2023) Sinta 3*.
- Dewi, L. (2014). Implikasi Perkawinan Beda Kasta Dalam Perspektif Hukum Sosio-Budaya Dan Religius Di Banjar Brahmana Bukit, Kecamatan Bangli, Kabupaten Bangli. *E-Journal Undiksha*.
- Endaswara, S. (2019). *Teori kritik sastra, prinsip falsafah, dan penerapan*. Yogyakarta: FBS universitas negeri yogyakarta CAPS (center of academic publishing service).
- fadilla, D. (2022). Aspek Bahasa Perempuan dalam Prosa Men Cobleng Karya Oka Rusmini: Kajian ginokritik. *unja.ac.id.*, 1-168.
- Harsono. (2008). *Pengelolaan Perguruan Tinggi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Humm, M. (2002). *Ensiklopedia Feminisme. (Terjemahan Mundi Rahayu)*. Yogyakarta: Fajar Pustaka Baru.
- Mawardah. (2018). Analisis feminis ginokritik pada novel tempurung karya oka rusmini. *unimed.ac.id*, 43-51.
- Moleong, L. J. (2017). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Nurgiyantoro, B. (2015). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Oka, R. (2004). *Tarian Bumi*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Purnamasari, i. (2020). kajian ginokritik pada novel namaku teweraut karya ani sekarningsih. *pembahsi jurnal pembelajaran bahasa indonesia*, 2-10.
- Rahman, N. A. (2012). *Puitika Sastera Wanita Indonesia dan Malaysia: Satu Bacaan Ginokritik*. Malaysia: Penerbit Universiti Sains Malaysia.
- Ratna, N. K. (2015). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sehandi, Y. (2014). *Mengenal 25 Teori Sastra*. Yogyakarta: Ombak.

- Showalter, E. (1981). *Feminist Criticism in the Wilderness*. Chicago: princeton: The University of Chicago press .
- sugiyono. (2008). Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D. *alfabeta*, 208.
- Suharto. (2002). *Kritik Sastra Feminis, Teori dan Aplikasinya*. Bandung: Buku Proceiding: Bandung Nuansa.
- Tripungkasingtyas, Y. (2014). Relasi dan Gender Perempuan Bali dalam Novel Tempurung (Tinjauan Sastra Feminisme). <https://journal.uny.ac.id/>, 36-66.
- Wiyatmi. (2017). *Perempuan dan bumi dalam sastra: dari Kritik Sastra Feminis, Ekokritik, Sampai Ekofeminisme*. Yogyakarta: Cantrik Pustaka.
- Yuswianti, Y. S. (2016). Analisis Ginokritik Novel Partikel Karya Dewi 'Dee' Lestari. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa (JPPK)*, 5(8).

