

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING	iii
LEMBAR PENGESAHAN PANITIA UJIAN	iv
LEMBAR PENGESAHAN TIM PENGUJI.....	v
ABSTRACT	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penelitian.....	6
F. Manfaat Penelitian.....	6
BAB II LANDASAN TEORI	8
A. Kajian Teori.....	8
1. Pengertian Eksperimen.....	8
2. Penelitian Pengembangan R&D.....	8
3. Pengembangan Batik.....	9
4. Strategi Pengembangan	11
5. Langkah-langkah Pengembangan	13
6. Pengertian Desain.....	14
7. Batik	15
a. Pengertian Batik	15
b. Jenis-jenis Batik	17
c. Media Dalam Membatik	20
d. Alat Dalam Membatik.....	21
e. Bahan Dalam Membatik	25
f. Proses Pembuatan Batik.....	30
8. Pengertian Ornamen.....	31
a. Jenis Motif Ornamen.....	32
B. Kerangka Konseptual	38
C. Penelitian Yang Relevan	42
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	43

A. Lokasi dan Waktu Penelitian	43
1. Lokasi Penelitian	43
2. Waktu Penelitian	43
B. Populasi dan Sampel Penelitian.....	44
1. Populasi	44
2. Sampel.....	45
C. Metode Penelitian	46
D. Jalan Operasional Penelitian.....	46
E. Instrumen Penelitian	48
F. Teknik Pengumpulan Data	49
G. Teknik Analisis Data	51
BAB IV PEMBAHASAN.....	52
A. Pengembangan Desain Enam Motif Ornamen	52
1. Pengolahan Pengembangan Desain Batik Enam Motif Ornamen ..	54
B. Hasil Desain Batik Pengembangan Enam Motif Ornamen.....	58
C. Hasil Karya Pengembangan Enam Motif Ornamen.....	64
D. Pembahasan Hasil Karya Penelitian.....	69
1. karya 1	69
2. karya 2.....	71
3. Karya 3	72
4. karya 4.....	73
5. karya 5.....	75
6. karya 6.....	76
7. karya 7.....	77
8. karya 8.....	79
9. karya 9.....	80
10. karya 10	81
11. karya 11	83
12. karya 12.....	84
13. karya 13	85
14. karya 14.....	87
15. karya 15	88
BAB IV Kesimpulan dan Saran.....	90
A. Kesimpulan	90
B. Saran.....	90
DAFTAR PUSTAKA	92