

## DAFTAR PUSTAKA

### Sumber Buku :

Berril, Phillip. (2008). *Everyone's Guide to Water colour painting*, Jakarta: Indonesia PT INDEKS

Boot, W.H.J. (2005). *Trees and How to paint them in Watercolours*, England, RLB – Publishing 2, New street, Milnsbridge, Huddersfield. HD34LD.

Barner, Glynis – Mellish. 2006 . *Watercolour workshop*. United States: Hudson street, New York DK Publishing, Inc.

Garcia, Joe. (2002). *Mastering the Watercolor Wash*, China: North Light Books, F & W publication, Inc., 4700 E. Galbraith Road, Cincinnati, Ohio, 45236.

Leuven, Kristin Van. (2017). *Modren Watercolour a Playful and contemporary exploration of watercolour painting*. Lake forest, CA 92630 USA: Walter Foster Publising Quarto Group USA.

Mark dan Willenbrink, Mary. Tanpa tahun. *The Absolute Beginner's Big Book of Drawing & Painting*, Cincinati , Ohio.

Haryoko, spto & dkk (2020). *Analisis Data Penelitian Kualitatif*. Jl Raya Pendidikan 90222, Badan penerbit Universitas Negeri Makassar.

Vilasal, Jose M Paramon. (1993). *Creative Watercolour*, United States, Watson-Guptill Publications, a division, Inc. 1515 Broadway, New york, NY 10036.

### Tambahan Edisi

Poerwardamita, W.J.S. (2010). *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Edisi ke-3. Jakarta Timur: PT Balai Pustaka ( Persero).

### Sumber jurnal :

Aziz, Abdul & Irfan Arifin. (2016), Dasar- dasar melukis cat air, *Jurnal desain komunikasi visual fakultas seni dan desain*, Vol 3. No 2, 9-18.

Asrullah, Ar. Yabu, & Irfan, A.(2019), Perancangan media pembelajaran seni lukis cat Teknik cat air untuk peserta didik kelas VIII SMPN 2 Tarawang Kabupaten Jeneponto, *Jurnal skripsi* , 1-10.

Junaedi Deni & Jacqueline Jesse. (2019), Komposisi warna split komplementer untuk penciptaan lukisan lanskap cat air, *Jurnal Seni Rupa dan Desain*, Vol 22. No 2, 95-105.

Kurniadi, Novian (2014), Estotika bangunan di kota lama Semarang dalam karya seni lukis cat air, *Journal of visual of Art* , Vol 3. No 1, 17-20.

Lailatul Choiriyah, dkk. (2019), Karya seni rupa dua dimensi, *Jurnal Pendidikan seni rupa Undiksha*, Vol 9. No 1, 48-57

Purba, Ripase Nostanta (2021), Seni lukis kontemporer: ruang misteri Anjani, *Jurnal Ekspresi seni* , Vol 23. No 1, 2580-2208

Rajudin, dkk. (2020), Metode penciptaan bentuk representasional simbolik dan abstrak ( Studi penciptaan karya seni murni di Sumatera Barat, Indonesia), *Jurnal Gorga seni rupa*, Vol 09. No 02, 262 -272

Syamsiar. (2014), Kontemplasi diri dalam lukisan. *Jurnal Brikolase* , Vol 6. No 1, 97-118.

Sa'iidah, Alfu. dkk. (2021), Etos kerja Petani sebaai inspirasi seni lukis cat air, *Jurnal of Art Educaton*, Vol 10.No 1, 1-11

Sibarani, Paterson HP.& Darwin Sinabariba. (2022), Pasar tradisional di kota Medan, *Jurnal sains dan teknologi*, Vol 16. No 2, 144- 154

Siti Aesijah, (2000), Latar belakang penciptaan seni, *Jurnal pengetahuan dan pemikiran Seni*, Vol 1. No 2 , 62-74

Stera Laksana Ramatullah. (2021), Eksplorasi media seni rupa dua dimensi megunakan mika akrilik, *Jurnal Brikolase*, Vol 13. No 1, 68- 76

<https://jurnal.unimed.ac.id/2012/index.php/gorga/article/viewFile/19950/14173>

#### **Sumber Internet :**

<https://id.m.wikipedia.org/wiki/Gouache> ( diakses pada tanggal 29 mei 2022/ 18.08)

[https://medantourism.pemkomedan.go.id/index.php?option=com\\_content&view=article&id=155Itemid=331](https://medantourism.pemkomedan.go.id/index.php?option=com_content&view=article&id=155Itemid=331) (diakses pada tanggal 10 mei 2022/ 13.21)

[https://books.google.co.id/books?id=pZcqEAAAQBAJ&lpg=PA1&ots=\\_YKxIqzDls&dq=metode%20penelitian%20seni%20lukis&lr&pg=PP1#v=onepage&q&f=false](https://books.google.co.id/books?id=pZcqEAAAQBAJ&lpg=PA1&ots=_YKxIqzDls&dq=metode%20penelitian%20seni%20lukis&lr&pg=PP1#v=onepage&q&f=false)

