

ABSTRAK

Harahap, Netty Bayani, Kajian Resepsi Sastra Terhadap Cerita Rakyat Simago-Mago, Skripsi, Program Studi Sastra Indonesia, Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, 2023.

Simago-Mago sangat melekat dalam tradisi Tapanuli Selatan sejak dahulu hingga sekarang. Masyarakat meyakini cerita ini berawal dari cerita sepasang kekasih yang terikat dalam tradisi percintaan muda-mudi Tapanuli Selatan. Penelitian ini bertujuan mengetahui bagaimana tanggapan masyarakat terhadap cerita rakyat *Simago-Mago*, di Huta Raja, Kec. Sipirok, Kab. Tapanuli Selatan serta menemukan horizon pembaca cerita rakyat tersebut dengan menggunakan teori Resepsi Sastra Hans Robert Jauss. Metode yang digunakan metode penelitian deskriptif kualitatif yang mendeskripsikan data berupa hasil pengamatan terhadap tanggapan masyarakat pada cerita rakyat *Simago-Mago*. Penelitian menggunakan teknik observasi dan wawancara. Hasil penelitian yang didapatkan adalah sebagai berikut: 1) Tidak semua kalangan masyarakat yang mengetahui berkenaan dengan cerita *Simago-Mago*. Beberapa masyarakat hanya sedikit mengetahui cerita tersebut dikarenakan adanya lokasi wisata Tor *Simago-Mago*; 2) Horizon harapan pembaca didapatkan 5 tanggapan yang menghubungkan pendapatnya dengan sisi kesusastraan atau diklasifikasikan pada horizon harapan estetis. 5 tanggapan lain menghubungkan cerita yang dibacakannya dengan sikap, pengalaman, dan situasi yang dirasakan oleh pembaca. Perbedaan tersebut dianggap karena adanya perbedaan pengetahuan yang dimiliki oleh masyarakat sehingga menghasilkan horizon harapan yang berbeda.

Kata Kunci: Resepsi Sastra, Simago-Mago, Horizon Harapan

