

KAPITEL V

SCHLUSSFOLGERUNG UND VORSCHLAGE

A. Die Schlussfolgerungen

Nach den Untersuchungsergebnissen fallen die Schlussfolgerungen folgendermaßen aus:

1. Der Prozess der Erstellung eines Comics mit dem Thema Siboru Tumbaga werden die Schritten des Richey und Klein Modells erklärt. Diese Theorie besteht aus drei Phasen, sie sind (1)Planung, (2) die Erstellung, und (3) die Evaluation.
 - a) Planung, in dieser Phase wird eine Umfrage zum Interesse am Lesen von Volksgeschichte über Deutschstudenten durchgeführt, Übersetzung die Volksgesichte auf Konzept des Comic.
 - b) Erstellung, in dieser Phase wird die Comic mit dem Thema Siboru Tumbaga mit interessanten Bildern den Charakteren entwickeln mit der hilfe Applikation Autodesk Sketchbook.
 - c) Evaluation, in dieser Phase wird das Comic vom Experte korrigiert. Es gibt zehn Kategorien, die Experte bewertet das Comic mit der gesammte Note 95 (sehr gut).
2. Die Ergebnisse der Erstellung eines Comics sind:
 - a) Das Comics besteht aus 20 Seiten, 72 Dialogen un dem Cover. Es gibt neun Hauptfiguren nämlich: Siboru Tumbaga, Siboru Buttulan, Opung

Buasa, Opung Buangga, Partukkot Bosi, Einwohner 1, Einwohner 2, Jäger 1, und Jäger 2. Dieses Comics ist mit der Batak Bräuchen.

- b) Das Comics mit dem Thema Siboru Tumbaga wird von Experten überprüft. Die Bewertung das Experten für dieses Comic ist sehr gut, und dann für Übersetzung Ergebnisse kann verstanden werden.

B. Die Vorschläge

Basierend auf den Ergebnissen und Schlussfolgerungen in dieser Untersuchung wird vorgeschlagen:

- a. Es wird vorgeschlagen, dass dieses Comic als interessanten Lernmedien des Deutschstudenten am Lesen im Fach anwenden werden kann.
- b. Es wird erwartet, dass die Deutscher oder Indonesisch die Leser können das Comic von Batak Volksgeschichte verstehen.

THE
Character Building
UNIVERSITY