

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	6
1.3 Tujuan Penulisan .....	6
1.5 Manfaat Penulisan .....	7
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>8</b>
2.1 Kerangka Teoritis .....	8
2.1.1 Transmisi Pewarisan Budaya.....	8
2.2 Penulisan Relevan .....	11
2.3 Kerangka Konseptual .....	18
2.3.1 Transmisi .....	18
2.3.2 Kesenian Tradisional .....	20
2.3.3 <i>Onang-onang</i> .....	21
2.3.4 Tradisi .....	24
2.3.5 Grup Lubukraya.....	26
2.4 Kerangka Berpikir .....	29
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>31</b>
3.1 Jenis Penelitian .....	31
3.2 Lokasi Penelitian .....	33
3.3 Informan .....	34
3.4 Pengumpulan Data .....	35
3.4.1 Observasi Partisipan .....	35
3.4.2 Wawancara Mendalam .....	35
3.5 Teknik Analisis Data .....	37
<b>BAB IV PEMBAHASAN.....</b>	<b>39</b>
4.1 Keberadaan Grup Lubukraya Di Kota Padangsidimpuan .....	39
4.1.1 Profil dan Sejarah Terbentuknya Grup Lubukraya.....	46

4.1.2 Tokoh Perintis dan Pemersatu .....	60
4.2 Sistem Pewarisan Kesenian .....	69
4.2.1 Pewarisan Tegak ( <i>Vertical Transmission</i> ).....	72
4.2.2 Pewarisan Mendatar ( <i>Horizontal Transmission</i> ) .....	77
4.2.3 Pewarisan Miring ( <i>Oblique Transmission</i> ).....	82
4.2.3 Analisis Transmisi Vertikal, Horizontal, Oblique .....	87
<b>BAB V PENUTUP</b> .....	<b>89</b>
5.1 Kesimpulan.....	89
5.2 Saran.....	92
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	<b>93</b>
<b>LAMPIRAN</b> .....	<b>100</b>

