

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1	Daftar Nilai Hasil Ujian Semester Ganjil T.A 2022/2023 Mata Pelajaran Seni Budaya SMA N 1 Sei Kepayang	2
Tabel2.1.	Jenjang Taksonomi dalam Penggunaan Kata Kerja Operational	17
Tabel3.1.	Kisi-Kisi Materi Sembilan Tari Wajib Melayu.....	67
Tabel3.2.	Tujuan Pembelajaran.....	68
Tabel3.3.	Angket Kebutuhan Siswa.....	79
Tabel3.4.	Kisi-Kisi Angket Kebutuhan Guru	80
Tabel3.5.	Kisi-Kisi Instrumen Penelitian Tentang Kualitas Materi Sembilan Tari Wajib Melayu	81
Tabel3.6.	Kisi Kisi Instrumen Untuk Ahli Desain Pembelajaran	83
Tabel3.7.	Kisi Instrumen Penelitian untuk Ahli Media Pembelajaran	84
Tabel3.8.	Kisi-kisi Instrumen Penelitian (Angket keefektifan Media) Berbasis Aplikasi <i>Mobile</i> Menggunakan Model <i>Blended Learning</i> pada Materi Sembilan Tari Wajib Melayu untuk Siswa.....	85
Tabel3.9.	Kisi-kisi Instrumen Tes Keterampilan Menari Sembilan Tari Wajib Melayu.....	86
Tabel3.10	Desain Perlakuan Keefektifan Produk	90
Tabel 3.11	Kriteria Penilaian	92
Tabel 4. 1	Analisis Kebutuhan Aplikasi <i>Mobile</i> Materi Sembilan Tari Wajib Melayu menggunakan Model <i>Blended Learning</i> oleh Guru.....	97
Tabel 4.2	Analisis Kebutuhan Aplikasi <i>Mobile</i> Materi Sembilan Tari Wajib Melayu menggunakan Model <i>Blended Learning</i> oleh Siswa.....	98
Tabel4.3	Skor Penilaian Oleh Ahli Materi (Skala 1-4)	104
Tabel4.4	Tingkat Kecenderungan Penilaian Ahli Materi terhadap Seluruh Aspek.....	106
Tabel4.5	Saran dari Ahli Materi yang Perlu Direvisi	106
Tabel4.6	Skor Penilaian Oleh Ahli Media (Skala 1-4).....	107
Tabel4.7	Tingkat Kecenderungan Penilaian Ahli Media terhadap	109
Tabel4.8	Saran dari Ahli Media yang Perlu Direvisi	109
Tabel4.9	Skor Penilaian Oleh Ahli Desain (Skala 1-4).....	110

Tabel 4.10 Tingkat Kecenderungan Penilaian Ahli Desain dari Seluruh Aspek.....	111
Tabel 4.11 Saran dari Ahli Media yang Perlu Direvisi	112
Tabel 4.12 Skor Penilaian Uji Coba Kelompok Kecil (1-5) Siswa	112
Tabel 4.13 Tingkat Kecenderungan Penilaian Uji Coba Kelompok Kecil	114
Tabel 4.14 Skor Penilaian Uji Coba Kelompok Sedang	115
Tabel 4.15 Tingkat Kecenderungan Penilaian Uji Coba Kelompok Sedang	116
Tabel 4.16 Skor Penilaian Uji Coba Lapangan Keseluruhan Siswa Kelas X Mia-1	118
Tabel 4.17 Tingkat Kecenderungan Penilaian Uji Coba Lapangan Terhadap Keseluruhan Siswa.....	119
Tabel 4.18 Langkah-langkah <i>Blended Learning (Flex Blended Learning)</i>	120
Tabel 4.19 Langkah-langkah Model Pembelajaran Resitasi	124
Tabel 4.20 Tingkat Kecenderungan Penilaian Keterampilan Siswa.....	125
Tabel 4.21 Hasil Penilaian Seluruh Peserta Didik Menggunakan Aplikasi <i>Mobile</i> kelas Eksperimen (X Mia -1)	125
Tabel 4.22 (Angket keefektifan Media) Berbasis Aplikasi <i>Mobile</i> Menggunakan Model <i>Blended Learning</i> pada Materi Sembilan Tari Wajib Melayu untuk Siswa	127
Tabel 4.23 Tingkat Kecenderungan Penilaian Keefektifan Aplikasi <i>Mobile</i>	128
Tabel 4.24 Tingkat Kecenderungan Penilaian Kelayakan Aplikasi <i>Mobile</i>	128
Tabel 4.25 Persentase Rata-Rata Hasil Penilaian Keefektifan Aplikasi <i>Mobile</i> Sembilan Tari Wajib Melayu Untuk Kelompok Kecil	130
Tabel 4.26 Persentase Rata-Rata Hasil Penilaian Keefektifan Aplikasi <i>Mobile</i> Sembilan Tari Wajib Melayu Untuk Kelompok Sedang	132
Tabel 4.27 Persentase Rata-Rata Hasil Penilaian Keefektifan Aplikasi <i>Mobile</i> Sembilan Tari Wajib Melayu Pada Uji Lapangan	133
Tabel 4.28 Deskriptif Data Penelitian Keterampilan Materi Sembilan Tari Wajib Melayu	134
Tabel 4.29 Selisih Skor Rata-Rata Kedua Kelas	135
Tabel 4.30 Posttest Keterampilan Menari Kelas control	135
Tabel 4.31 Posttest Keterampilan Menari Kelas Eksperimen	136

Tabel 4.32 Tingkat Kecenderungan Posttest Kelas Kontrol	137
Tabel 4.33 Tingkat Kecenderungan Posttest Kelas Eksperimen.....	138
Tabel 4.34 Hasil Uji Normalitas	139
Tabel 4.35 Hasil Uji Homogenitas.....	139
Tabel 4.36 Hasil Uji Validasi Kelayakan Ahli.....	140
Tabel 4.37 Hasil Uji Coba Siswa.....	140
Tabel 4.38 Hasil Perhitungan Posttest Uji Hipotesis.....	141

