

INHALTSVERZEICHNIS

INHALTSVERZEICHNIS.....	i
KAPITEL I.....	1
EINLEITUNG	1
A. Der Hintergrund	1
B. Die Problemidentifizierung	5
C. Der Fokus der Untersuchung.....	5
D. Das Untersuchungsproblem.....	5
E. Das Untersuchungsziel	6
F. Der Untersuchungsnutzen	6
KAPITEL II.....	7
THEORETISCHE UND KONZEPTISCHE GRUNDLAGEN.....	7
A. Theoretische Grundlagen	7
1. Der Begriff der Erstellung	7
a. Die Planung	7
b. Die Erstellung.....	7
c. Die Evaluation	8
2. Der Begriff des Lernmediums	8
3. Der Begriff der Bildergeschichte.....	10
1. Arten von Bildergeschichten	13
a. Babybücher.....	13
b. Bilderbücher	13
c. Frühe Bilderbücher	14
d. Einfache Leser	14
e. Übergangsbücher	14
f. Kapitelbücher	15
g. Mittlere Klasse	15
h. Junge Erwachsene	15
2. Visuelle Elemente von Bildergeschichten.....	16

a.	Layout.....	16
b.	Visuelle Wirkung	17
c.	Narrativ.....	17
d.	Zahl.....	18
e.	Wirkung.....	18
f.	Typografie	18
4.	Die Formen der Bildergeschichte.....	19
5.	Vor- und Nachteile von Webtoons.....	22
6.	Die Inhalt der Folklore von Si Baroar.....	27
B.	Die relevante Untersuchung.....	31
C.	Konzeptuelle Grunlage.....	34
KAPITEL III.....	36
UNTERSUCHUNGSMETHODOLOGIE.....	36
A.	Untersuchungsmetode	36
B.	Die Daten und Datenquelle.....	36
C.	Der Untersuchungsort	36
D.	Die Skizze der Untersuchung.....	36
1.	Planung.....	37
2.	Erstellung.....	37
a.	Der Charakter definieren	37
b.	Das Thema bestimmen	38
c.	Skizze machen.....	38
d.	Eine Story erstellen	38
3.	Evaluation	38
LITERATURVERZEICHNIS.....	70