

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pada zaman yang maju seperti sekarang ini, komik *online* sangat menguntungkan bagi para penggemar pembaca komik karena dapat menghemat biaya dibanding komik pada media cetak dan juga komik *online* ini memiliki jangkauan yang lebih luas. Hal ini dapat diakses dalam situs komik atau dengan membuka aplikasi tersendiri. Salah satu aplikasi komik *online* yang sangat populer saat ini adalah komik *online Webtoon*. Sejak masuknya komik *online webtoon* ini diuntungkan, para pembuat komik terdorong untuk mendistribusikan karya-karya mereka melalui layanan portal tersebut, sehingga komik *online* saat ini memiliki jangkauan yang lebih luas.

Webtoon merupakan komik yang dapat dinikmati *online* dalam bentuk *website* atau aplikasi. Di dalam aplikasi *Webtoon* tersebut, pembaca dapat memilih komik sesuai *genre* yang diinginkan seperti *fantasi*, komedi, aksi, drama, romantis, *thriller*, dan *horror* dan lainnya.

Terdapat salah satu komik *Webtoon* yang populer pada masanya dengan *genre* drama yang berjudul *Save Me* karya dari perusahaan ilustrator asal Korea Selatan bernama LICO. Komik *Save Me* sangat banyak digemari para pembaca komik terutama para penggemar BTS. BTS yang merupakan *boyband* asal Korea Selatan yang sangat mendunia saat ini terutama dalam bidang musik. BTS kini tidak hanya muncul lewat lagu-lagu mereka, tetapi juga dalam *webtoon* berjudul *Save Me*. Dalam kerja sama dengan *Naver* tersebut, diungkap lebih dalam

mengenai BTS *Universe*. *Webtoon Save Me* diadaptasi dari sejumlah video klip BTS yang terangkum di "*The Most Beautiful Moment in Life*". Plot dalam komik ini dibuat oleh *Big Hit Entertainment*, sementara LICO membuatnya ke dalam bentuk *webtoon*, menjadikan *webtoon* ini sangat dinanti-nantikan perilisannya oleh para pembaca komik.

Komik *Save Me* pertama kali di unggah dalam *Webtoon* pada tanggal 17 Januari 2019 dan telah selesai pada tanggal 11 April 2019 dengan total episode. Komik ini berisikan cerita tentang kisah kehidupan 7 lelaki dalam momen indah dan sedih, yang dimana 7 lelaki tersebut menggambarkan anggota-anggota BTS sebagai tokoh dalam komik bergenre drama ini yang berjudul *Save Me*.

Komik *Save Me* ini disajikan dengan beberapa panel yang tampilannya dominan berwarna monokrom dan alur cerita yang maju mundur membawa pembaca untuk berfikir keras agar dapat memahami dan mengikuti alur cerita dalam komik tersebut, dengan begitu ilustrator berhasil membuat pembaca menjadi terbawa akan suasana dan dapat mengekspresikan dalam alur cerita yang tegang, sedih, dan bahagia menjadi satu dalam komik *Save Me* ini.

Terdapat teori Scott McCloud yang memperjelaskan unsur visual komik yaitu tentang Desain karakter, Ekspresi wajah, dan Bahasa tubuh, maka penulis akan mengkaji unsur tersebut karena mengetahui bahwa rata-rata dari pembaca komik ini tidak mengetahui istilah dari unsur-unsur visual tersebut. Kebanyakan dari pembaca komik hanya membaca tanpa mengetahui bagaimana itu Desain karakter, Ekspresi wajah, dan Bahasa tubuh yang terdapat pada komik yang mereka baca. Maka dengan ini penulis akan mengkaji dan lebih menjelaskan

istilah dalam unsur-unsur yang terdapat pada komik yang mereka baca agar para pembaca mengetahui dan memahaminya lebih dalam, dengan begitu pembaca dapat menambah wawasan dalam bidang seni komik.

Setelah membaca dan melihat semua dari episode *Save Me*, penulis memilih *Webtoon Save Me* sebagai komik yang akan dikaji lebih dalam lagi dari segi unsur visualnya yaitu Desain karakter, Ekspresi wajah, dan Bahasa tubuh dalam komik tersebut, dimana *Webtoon Save Me* merupakan komik yang beraliran dengan gaya penggambaran komik Korea Selatan yang mungkin memiliki beberapa hal-hal yang berbeda atau tidak sesuai dengan gaya penggambaran komik dari negara lainnya. Maka penulis akan membandingkan unsur visual komik yaitu Desain karakter, Ekspresi wajah, dan Bahasa tubuh, dengan menggunakan teori dari Scott McCloud dimana Scott McCloud merupakan komikus yang beraliran dengan gaya penggambaran komik Amerika, dimana ada beberapa hal yang mungkin berbeda atau tidak sesuai.

Berdasarkan pemikiran ini, maka penulis bermaksud untuk mengkaji visual komik *Webtoon Save Me* karya LICO dalam judul : **“Kajian Visual Komik Online *Webtoon* berjudul *Save Me*”**, melalui teori berdasarkan Scott McCloud.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang tersebut, maka masalah dapat diidentifikasi adalah sebagai berikut :

1. Rata-rata dari pembaca komik tidak terlalu mengetahui istilah dari unsur-unsur visual pada komik, sehingga pembaca tidak bisa merasakan seluruh visual yang terdapat pada setiap panel komik yang dibaca.
2. Adanya perbandingan gaya penggambaran antara komik Korea Selatan dengan komik Amerika, maka diperlukan untuk diteliti perbandingan antara komik Korea Selatan dengan komik Amerika.
3. Kurangnya wawasan pembaca dalam memahami unsur-unsur visual komik seperti desain karakter, ekspresi wajah, dan bahasa tubuh, menjadikan pembaca kurang mengenal secara mendetail mengenai karakter pada komik yang dibaca.
4. Perbandingan unsur visual desain karakter, ekspresi wajah, dan bahasa tubuh dalam komik *save me* dengan teori Scott McCloud, maka diperlukan penelitian apa saja yang menjadi perbandingan pada unsur visual *webtoon save me* dengan teori Scott McCloud.

C. Batasan Masalah

Agar penelitian dapat dilaksanakan secara terarah, perlu adanya pembatasan masalah dengan bertolak pada identifikasi, masalah dan untuk mencegah meluasnya ruang lingkup, maka penelitian ini dibatasi pada :

1. Membandingkan desain karakter dalam *Webtoon Save Me* dengan teori **Scott McCloud**.

2. Membandingkan ekspresi wajah dalam *Webtoon Save Me* dengan teori Scott McCloud.
3. Membandingkan bahasa tubuh dalam *Webtoon Save Me* dengan teori Scott McCloud.

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan identifikasi serta ruang lingkup permasalahan, maka rumusan masalah pada penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Bagaimanakah desain karakter dalam komik *Webtoon Save Me*?
2. Bagaimanakah ekspresi wajah dalam komik *Webtoon Save Me*?
3. Bagaimanakah bahasa tubuh dalam komik *Webtoon Save Me*?

E. Tujuan Penelitian

Sesuai dengan pembatasan masalah, maka yang menjadi tujuan dari penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Mengetahui perbedaan desain karakter dalam komik *Webtoon Save Me* dengan teori Scott McCloud.
2. Mengetahui perbedaan ekspresi wajah dalam komik *Webtoon Save Me* dengan teori Scott McCloud.
3. Mengetahui perbedaan bahasa tubuh dalam komik *Webtoon Save Me* dengan teori Scott McCloud.

F. Manfaat Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah sebagaimana dikemukakan diatas, maka manfaat dari penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Penambah wawasan terhadap mahasiswa, khususnya pada bidang komik.
2. Referensi bagi mahasiswa mengenai teori komik.
3. Pengetahuan mengenai unsur visual komik mengenai desain karakter, ekspresi wajah, dan bahasa tubuh pada komik.

