

## ABSTRAK

**Trisna Andriyanti, NIM 2173351015 “Kajian Visual Komik *Online Webtoon* Berjudul “*Save Me*””, Program Studi Pendidikan Seni Rupa, Jurusan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, 2023.**

Komik *online* sangat menguntungkan bagi para penggemar pembaca komik karena dapat menghemat biaya dibanding komik pada media cetak dan juga memiliki jangkauan yang lebih luas. *webtoon* merupakan salah satu komik yang dapat dinikmati *online* dalam bentuk *website* atau aplikasi. Tujuan penelitian ini adalah pengkajian *webtoon save me* dari segi unsur visualnya yaitu Desain karakter, Ekspresi wajah dan Bahasa tubuh, dimana *webtoon save me* merupakan komik yang beraliran dengan gaya penggambaran komik Korea Selatan yang memiliki beberapa hal-hal yang berbeda atau tidak sesuai dengan teori komik Scott McCloud. Maka penulis akan membandingkan unsur visual komik yaitu Desain karakter, Ekspresi wajah, dan Bahasa tubuh, dengan menggunakan teori dari Scott McCloud dimana Scott merupakan komikus yang beraliran dengan gaya penggambaran komik Amerika. Metode yang akan dilaksanakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif dengan pendekatan evaluatif. Sampel yang digunakan adalah metode sensus atau *sampling* total untuk data dari seluruh episode *webtoon save me* yang berjumlah 16 episode. Peneliti memilih lokasi penelitian di Gallery Seni Rupa, Universitas Negeri Medan. Pengolahan data diawali dengan menganalisis objek serta mengklasifikasikan unsur visual komik (desain karakter, ekspresi wajah dan bahasa tubuh) yang ada pada *webtoon save me* oleh tim penilai, lalu peneliti mendeskripsikan dari seluruh hasil penilaian penilai. Hasil dari perbandingan antara *webtoon save me* dengan teori Scott McCloud dilihat dari yang sudah sesuai adalah ditemukan bahwa desain karakter *webtoon save me* memiliki rancangan karakter dengan variasi bentuk tubuh yang sama pada semua karakternya, tidak menggambarkan bentuk kedramatisan tetapi menggambarkan bentuk seperti tubuh manusia pada umumnya, lalu pada perancangan rincian yang cenderung menggunakan warna monokrom. Kemudian ekspresi wajah *webtoon save me* merupakan dari penggambaran yang menggunakan strategi grafis simplifikasi. Sementara pada bahasa tubuh *webtoon save me* lebih menonjolkan pada gestur tubuh yang bersifat reaktif.

**Kata Kunci: *Webtoon*, Visual Komik, Scott McCloud.**