

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil dari perbandingan antara *webtoon save me* yang merupakan hasil dari karya perusahaan LICO dengan gaya penggambaran komik Korea Selatan dengan teori Scott McCloud yang merupakan komikus dengan gaya penggambaran komik Amerika Serikat, bahwa visualisasi komik pada *webtoon save me* sebagian besar sudah dan sebagian juga belum menerapkan unsur visual komik secara tepat dengan teori Scott McCloud.

Visualisasi komik *webtoon save me* dilihat dari keseluruhan isi, ditemukan bahwa desain karakter *webtoon save me* tersebut memiliki rancangan karakter dengan variasi bentuk tubuh yang sama pada semua karakternya, tidak menggambarkan bentuk kedramatisan tetapi menggambarkan bentuk seperti tubuh manusia pada umumnya. Sementara pada perancangan rincian yang cenderung menggunakan warna monokrom pada pakaiannya dengan tidak menggunakan terlalu banyak aksesoris untuk pembedaan rincian rupa masing-masing karakter. Sebagaimana yang dikatakan oleh Scott, dalam perancangan karakter yang tidak ada istilah benar atau salah dan merupakan hasil dari imajinasi sendiri atas pembentukan wujud karakter tersebut. Kemudian dalam pembedaan rancangan karakter itu yang sangat penting, karena kemiripan yang sangat banyak akan membuat rupa karakter yang membosankan dan sulit untuk dikenali oleh pembaca.

Visualisasi komik *webtoon save me* dilihat dari keseluruhan isi, ditemukan bahwa ekspresi wajah *webtoon save me* tersebut termasuk dari penggambaran yang menggunakan strategi grafis simplifikasi. Dimana simplifikasi itu merupakan strategi yang menggunakan beberapa garis atau bentuk yang menampilkan ekspresi dengan jelas. Sebagaimana yang dikatakan dalam teori Scott, simplifikasi adalah gaya yang paling efektif untuk menangkap tampilan kunci ekspresi. Lalu di dalam *webtoon save me* ini terlihat lebih menonjolkan pada ekspresi sedih dan ekspresi terkejut pada wajah karakter. Sebagaimana yang dikatakan dalam teori Scott, terdapat enam ekspresi dasar yaitu marah, jijik, takut, senang, sedih, dan terkejut. Ekspresi-ekspresi tersebut diperlihatkan manusia tanpa pengaruh kebudayaan, bahasa atau umur, yang merupakan ekspresi murni yang dapat dibaca oleh orang lain.

Visualisasi komik *webtoon save me* dilihat dari keseluruhan isi, ditemukan bahwa bahasa tubuh *webtoon save me* tersebut lebih menonjolkan pada gestur tubuh yang bersifat reaktif, dimana gestur karakter yang bersifat cenderung, tanggap, atau segera bereaksi terhadap sesuatu yang timbul atau muncul. Sebagaimana yang dikatakan oleh Scott bahwa pembuatan dalam berbagai bahasa tubuh karakter itu dibebaskan, tergantung pada sifat yang ingin kita tunjukkan kepada pembaca. Kemudian dilihat dalam gestur tangan karakter *webtoon save me* yang cenderung lebih pada gerakan mengepalkan kedua telapak tangan, yang berarti mengumpulkan atau memperkuat konsentrasi. Selain itu juga bisa berarti sedang menahan emosi, memegang atau menekan sesuatu. Sebagaimana juga yang dikatakan oleh Scott bahwa tangan berperan penting dalam bahasa tubuh,

tapi tidak seperti postur seluruh tubuh. Tangan bisa menjadi isyarat kuat untuk menunjukkan gagasan, karena tangan memainkan bagian penting dalam komunikasi dalam menyampaikan pesan-pesan.

Kemudian visualisasi komik *webtoon save me* dilihat dari keseluruhan isi yang sudah sesuai dengan teori Scott McCloud, yaitu dilihat dari berbagai desain karakter pada rincian yang sudah membentuk jati diri dan sifat kepribadian karakter masing-masing walaupun masih terdapat antara 2 karakter yang memiliki rincian yang hampir mirip, lalu penggunaan simbol-simbol ekspresi wajah yang tidak berlebihan pada ekspresi wajah setiap karakter yang sudah sesuai pada konteks tertentu dengan penekanan volume penggambaran ekspresi wajah karakter yang sudah sangat jelas sehingga pembaca tidak hanya terfokuskan pada balon kata di dalam cerita, dan penguasaan berbagai penggambaran seperti sinyal bahasa tubuh setiap gestur pose karakter yang sesuai pada anatomi tubuh dan penciptaan jarak antara karakter dengan karakter lainnya sesuai pada lokasi karakter itu berada.

Sementara pada visualisasi komik *webtoon save me* dilihat dari keseluruhan isi yang belum sesuai pada teori Scott McCloud, yaitu dilihat dari alur cerita yang maju mundur dengan riwayat hidup atau latar belakang setiap karakter yang masih terbilang rumit, dan tidak adanya penggunaan elemen gaya tambahan pada ekspresi wajah sehingga ekspresi karakter yang kurang menampilkan emosi wajah secara mendalam.

## B. Saran

Berdasarkan hasil dari penelitian mengenai unsur visual komik pada desain karakter, ekspresi wajah dan bahasa tubuh dari visualisasi *webtoon save*, dikemukakan saran-saran mengenai visualisasi komik yang sesuai dengan teori Scott McCloud. Adapun upaya tersebut yaitu sebagai berikut:

1. Bagi peneliti atau bagi mahasiswa yang khususnya pada bidang seni ilustrasi komik untuk lebih menguasai unsur-unsur visual yang harus dianut dalam pembuatan komik, agar dapat menciptakan komik yang berkualitas.
2. Bagi komikus harus lebih memperhatikan penekanan rincian pada pembentukan rupa karakter secara mendalam, dan pembuatan alur cerita terutama pada riwayat hidup atau latar belakang karakter yang tidak harus rumit.
3. Bagi pembaca komik disarankan agar mencoba belajar dan menambah pengetahuan lewat komik, karena komik tidak hanya sebagai hiburan tetapi juga mengandung nilai-nilai moral yang dapat diambil.

THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY