

DAFTAR PUSTAKA

SUMBER BUKU

- Andriani, D. d. (2012). *Metode Penelitian*. Tangerang Selatan: Universitas Terbuka.
- Arikunto, S. (2016). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Kartika, S. (2007). *Estetika Seni Rupa Nusantara*. Surakarta: Pengembangan Ilmu Budaya.
- Hatiningsih, S. (2020). *Prakarya Dan Kewirausahaan Tata Busana Di Madrasah Aliyah*. Yogyakarta: Deepublish.
- Hiriansah. (2019). *Metodologi Penelitian, Suatu tinjauan konsep dan konstruk*. Porworejo: Penerbit Qiara Media.
- Jatira, M. D. (2021). *Proses Produksi*. Surabaya: Penerbit Qiara Media.
- Lubis, A. U. (2008). *Kelapa Sawit*. Pematang Siantar: Pusat Penelitian Kelapa Sawit.
- Moleong. (2011). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Rosda.
- Nazir, M. (2014). *Metode Penelitian*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Poerwodarminto, W. J. (1985). *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Raminto, S. A. (2005). *Manajemen Pelayanan*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Rajib, B (2021) *Comparative Advantage in the Knowledge Economy: A National and Organizational Resource..* Britania Raya: Emerald Publishing Limited.
- Lubis, A. W. (2011). *Buku Pintar Kelapa Sawit*. Jakarta Selatan: PT Agro Media Pustaka.
- Sare, Y. (2006). *Antropologi SMA/MA Kls XII*. Jakarta: Grasindo.
- Sarmanu. (2017). *Dasar Metodologi Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan Statistika*. Surabaya: Airlangga University Press.
- Sastrosayono, S. (2003). *Budi Daya Kelapa Sawit*. Jakarta: Agro Media Pustaka.

Sudarmo, G. (2002). *Sistem Perencanaan dan Pengendalian Produksi*. Yogyakarta: Yogyakarta : BPFE.

Sugiyono. (2014). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: ALFABETA Bandung.

Ma'rifat, Istiqomah,I (2020) *Agro Industri Halal*, Yogyakarta: UNIDA GONTOR PRESS

Zulkifli. dan Triyanto, R. (2018). *Nirmana Dwimatra Elemen, Prinsip, dan Aspek Aplikasi Teknis Seni Rupa dan Desain*. Medan: FBS Unimed Press.

DAFTAR JURNAL

Idrus, S., Ged e, I. P., Par, M., Purwata, I. K., SH, M., & Muvid, M. B. (2020). *Membangun Ekonomi Kreatif Melalui Usaha Sedotan Bambu dan Kerajinan Lokal: Upaya Meminimalisir Polusi Sampah Plastik di Indonesia*. *Global Aksara Pers*.

Irianti, M., Syahza, A., Asmit, B., Suarman, S., Riadi, R. M., Bakce, D., & Tampubulon, D. (2018). *Peningkatan Pendapatan Masyarakat Melalui Pemanfaatan Limbah Lidi Kelapa Sawit Didesa Sepahat Kabupaten Bengkalis*. In *Seminar Nasional Hasil Pengabdian Kepada Masyarakat* (Vol. 1, No. 1).

Martono. 2001. *Estetika Kerajinan*. Diksi Vol.8 No.19 Januari 2001. Yogyakarta : Universitas Negeri Yogyakarta

Saragih, L. A., & Zulkifli, Z. (2018). *Analisis Kerajinan Souvenir Diorama Berbahan Limbah pada Pengrajin Dikraf Berdasarkan Prinsip-Prinsip Desain*. *Gorga: Jurnal Seni Rupa*, 8(1), 272-278.

Zulkifli, Z. *Seni Rupa di Era Disrupsi: Dampak Teknologi dalam Medan Sosial Seni Rupa*. *Gondang: Jurnal Seni dan Budaya*, 5(1), 134-142.

DAFTAR WEBSITE

<http://disbun.sumutprov.go.id/?p=2799> (18 Januari 2022, 16:52)

<http://buzzetz.blogspot.com/2015/10/bahan-dan-alat-pembuatan-produk.html> (19 Januari 2022,16:20)

<https://www.bdpd.or.id/tankos-sawit-bahan-bakar-alternatif-untuk-rumah-tangga> (20 Januari 2022, 15:04)

<https://hot.liputan6.com/read/3928271/kerajinan-fungsi-hias-bahan-dan-unsur-pentingnya-yang-bernilai-estetik> (8 Februari 2022, 21:25)



THE
Character Building
UNIVERSITY