

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR TABEL	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Pembatasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penelitian	5
F. Manfaat Penelitian	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
A. Kerangka Teoritis	7
1. Pemanfaatan Limbah	7
2. Komponen Penciptaan.....	8
3. Tas Ramah Lingkungan.....	10
B. Penelitian Relevan	13
C. Kerangka Konseptual	17
BAB III METODE PENCIPTAAN	19
A. Tempat dan Jadwal Pelaksanaan Penciptaan.....	19
B. Tempat Penciptaan	19
C. Jadwal Pelaksanaan Penelitian	20
D. Metode Penciptaan	20
1. Eksplorasi	21
2. Perancangan.....	22
3. Perwujudan.....	22
E. Persiapan Alat dan Bahan	23
1. Alat	23
2. Bahan.....	30

F. Teknik Pengumpulan Data.....	33
1. Observasi	33
2. Dokumentasi.....	33
3. Studi Pustaka	33
G. Teknik Analisis Data	34
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	35
A. Potensi Limbah Ranting Kayu	35
B. Proses Penciptaan Produk Tas.....	36
C. Kualitas Estetis Produk Tas dengan Mengaplikasikan Komponen Limbah Ranting Kayu.....	45
1. <i>Sling Bag</i>	46
2. <i>Clutch Bag Eco Print</i>	48
3. <i>Croco Tote Bag</i>	50
4. <i>Eco Print Tote Bag</i>	54
5. <i>Brown Sugar Backpack</i>	57
6. <i>Caviar Hand Bag</i>	59
7. <i>Broes Hand Bag</i>	61
8. <i>Alpha Brown Waist Bag</i>	63
BAB V PENUTUP	65
A. Kesimpulan.....	65
B. Saran	66
DAFTAR PUSTAKA	68
LAMPIRAN	

