

ABSTRAK

Ananda, NIM 2182151007, Pengembangan Desain Keramik Motif Melayu Dengan Teknik Kerawang di Desa Tanjung Beringin, Skripsi, Jurusan Seni Rupa, Program Studi Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, 2023.

Desa Tanjung Beringin dikenal sebagai desa penghasil keramik di kabupaten Langkat. Beragam tanggapan diberikan oleh masyarakat sekitar terhadap sentra Doni tentang pembaharuan pada desain karya keramik yang lebih berinovasi. Terinspirasi dari sejarah social kesultanan Langkat yang di dominasi oleh masyarakat Melayu, sehingga pengembangan desain keramik motif Melayu dengan teknik kerawang sebagai ide dari pembaharuan karya keramik di sentra Doni Dilaksanakan di Jl. Utama, Link. 1, Kel. Kebun Lada, Kec. Hinai, Kab. Langkat, Sumatera Utara selama 3 bulan sejak Oktober hingga Desember 2022. Hasil dari pengembangan ini ialah 10 desain baru dan penambahan motif Melayu dengan Teknik kerawan disetiap keramik serta kesimpulannya: 1) proses pembuatan karya melalui 7 tahapan (perencanaan desain, persiapan alat dan bahan, pembuatan keramik, pembuatan mal motif, pengukiran keramik, pembakaran dan *finishing*) dan 2) pengembangan dari keramik di Sentra Doni sebanyak 11 karya dari 4 karya sebelumnya dan penambahan 1 teknik baru yaitu teknik kerawang serta penambahan pada 7 motif Melayu yang diterapkan pada seluruh karya dengan masing-masing karya terdiri dari 1 motif Melayu.

Kata Kunci: *Keramik, Motif, Melayu, Kerawang*

