

DAFTAR PUSTAKA

- Adawiyah, Rafita Ulfah. 2017. *Pengolahan Motif dari Ornamen Melayu Bunga Cengkih dan Bunga Manggis*. Bandung: *e-Proceeding of Art & Design*: Vol.4, No.3 Desember 2017.
- Ambar Astuti, Dra., MA. 1997. *Pengetahuan Keramik*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Astuti, Ambar. 2008. *Keramik Ilmu dan Proses Pembuatannya*. Yogyakarta: ISI Yogyakarta.
- Basarshah, Lukman. 2007. *Motif dan Ornamen Melayu*. Medan: Yayasan Kesultanan Serdang.
- Bastomi, S. 1982. *Seni Ukir*. Semarang: IKIP Semarang.
- Budiyanto, Wahyu Gatot. 2008. *Kriya Keramik*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Ching, Francis D.K. 1994. *Arsitektur: Bentuk, Ruang dan Susunannya*. Erlangga. Jakarta.
- Dahlioni. 2008. *Studi Penerapan Prinsip-prinsip Desain Pada Masjid Noor Banjarmasin*. Vol. 9, No.1.
- Irfan. 2015. *Penciptaan Seni Kerajinan Keramik Berbasis Pendekatan Desain*. Makassar. *Journal of EST*, Vol 1, No. 3, hal. 58-74.
- M, Yabu. 2000. *Penciptaan Desain Keramik Seni Melalui Penerapan Ragam Hias Etnik Pada Kriya Keramik di Desa Jipang Kecamatan Bontonompo Kabupaten Gowa*. Makassar.
- Myers, Bernard S. 1969. *Dictionary of Art*. The City College, New York.
- Nugraha, Adhi. 2019. *Perkembangan Pengetahuan dan Metodologi Seni dan Desain Berbasis Kenusantara: Aplikasi Metoda ATUMICS dalam Pengembangan Kekayaan Seni dan Desain Nusantara*. Surabaya: State University of Surabaya.
- Pagar., dkk. 2020. *Sejarah Sosial Kesultanan Langkat*. Jakarta Pusat: LITBANGDIKLAT PRESS.

- Punaji, Setyosari. 2016. *Metode Penelitian Pendidikan dan Penciptaan*, Jakarta: Kencana.
- Riduwan & H. Sunarto. 2011. *Pengantar Statistika Untuk Penelitian Pendidikan, Sosial, Ekonomi, Komunikasi dan Bisnis*. Bandung: Alfabeta.
- Sachari, A. dan Sunarya, YY. 2000. *Wacana Transformasi Budaya*. Bandung: Penerbit.
- Saragi, Daulat. 2017. *Jenis Motif & Nilai Filosofis Ornamen Tradisional Sumatera Utara*. Yogyakarta: Thafa Media.
- Setyosari, Punaji. (2016) *Metode Penelitian Dan Pengembangan*. Jakarta: Prenadamedia Grup.
- Smithies, K.W. 1982. *Prinsip-prinsip Perancangan dalam Arsitektur*.
- Soebroto, R. Bambang Gatot. 2019. *Jurnal Studi Kasus Sentra Gerabah di Kabupaten Tuban*. Surabaya: Departemen Arsitektur.
- Soedarso, SP. *Sejarah Perkembangan Seni Rupa Modern*, CV Studio Delapan Puluh Enterprise & BP ISI Yogyakarta, 2000.
- Sugito, Chairani, Ibrahim. 2018. *Metode Penelitian Pendidikan*. Unimed Pres.
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung. Alfabeta.
- Suharso, Dkk. 2006. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi I*. Semarang. Widya Karya.
- Suharto, Ign. Dkk. 2004. *Perekayasaan Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: ANDI.
- Sunaryo, Aryo. 2009. *Ornamen Nusantara*. Semarang: Dahara Prize.
- Suparman, Andrie. 2015. *Jurnal Analisa Penerapan Ornamen Bernuansa Melayu Pada Masjid Azizi di Tanjung Pura*. Medan.
- Surahman. 2016. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Badan Penciptaan dan Pemberdayaan Sumber daya Manusia.