

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT atas berkah dan rahmat-Nya yang telah memberi kesehatan dan keselamatan sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi yang berjudul **Pengaruh Metode Demonstrasi Terhadap Hasil Belajar Keterampilan Sulaman Aplikasi Pada Siswa Kelas X MAS PP Irsyadul Islamiyah Tanjung Medan** yang ditujukan untuk menyempurnakan ketentuan dalam mencapai gelar Sarjana Pendidikan di Jurusan Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Berkenaan dengan penulisan dan penyusunan skripsi penulis banyak menerima bantuan, dukungan, dan masukan yang bermanfaat dari berbagai pihak. Maka dari itu, penulis ingin memberikan ungkapan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada:

1. Prof. Dr. Syamsul Gultom, SKM., M. Kes., Rektor Universitas Negeri Medan,
2. Dr. Abdurahman Adisaputera, M. Hum., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M. Hum., Wakil Dekan I sekaligus Dosen Pembimbing Akademik, Dr. Masitowarni Siregar, M. Ed., sebagai wakil Dekan II, Dr. Marice, M.Hum., sebagai Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan,
4. Dr. Agus Priyanto, M. Sn., Ketua Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
5. Raden Burhan SND, S.Pd., M.Ds., Sekretaris Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Medan,
6. Adek Cerah Kurnia Azis, S. Pd., M. Pd., sebagai Dosen Pembimbing Skripsi,
7. Drs. Mesra, M. Sn., sebagai Dosen Penguji,
8. Drs. Sugito, M. Pd., sebagai Dosen Penguji,
9. Drs. Sri Wiratma, M. Si., sebagai Dosen penilai karya 1,

10. An. Shenny Sirait (Deli Maya Sari House Of Handicraft Medan), selaku penilai karya 2,
11. Muhammad, Bsc Guru Seni Budaya, selaku penilai karya 3.
12. Bapak / Ibu Dosen dan Staff Pegawai Jurusan Seni Rupa fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
13. Hj. Dasima Harahap, S. IP., Kepala Madrasah., siswa kelas X MAS serta Staff dan Pegawai MAS PP Irsyadul Islamiyah Tanjung Medan,
14. Kedua orang tua tercinta Ayahanda Nalus dan Ibunda Herlina serta Kakak tersayang Ayu Wandira Eka Uslin, S. Kom.,
15. Teman-teman tersayang kelas A Seni Rupa dan seangkatan 2017, dan
16. Kepada diri saya sendiri *thank you so much for all that you have done.*

Akhirnya penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari pembaca untuk penyempurnaan penulisan skripsi ini. Semoga skripsi berikut dapat memberikan manfaat bagi penulis, pembaca, dan bagi perkembangan ilmu pengetahuan khususnya pada bidang seni rupa.

Medan, Maret 2023
Penulis,

THE
Character
UNIVERSITY

Ade Rizkia Dwi Uslin
NIM 2173151001