

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Tugas akhir tentang penciptaan karya seni tekstil yang berjudul “Penciptaan Karya Ilustrasi Budaya Khas Karo Pada Media Tekstil Dengan Teknik *Digital Printing*” ini dilatarbelakangi oleh terjadinya perubahan pada masyarakat suku Karo. Masyarakat yang kini lebih menyukai hal-hal yang dikemas secara modern hal ini menjadi inspirasi bagi penulis untuk membuat karya seni tekstil dengan teknik *digital printing* ini. Adapun kesimpulan yang dapat diambil dari penelitian ini adalah sebagai berikut.

1. Konsep budaya Karo yang diaplikasikan pada karya seni tekstil dengan teknik *digital printing* adalah alat musik Karo, makanan tradisional Karo, keseharian masyarakat Karo, *Merdang Merdem*, berladang, upacara memindahkan tulang hingga tarian tradisional Karo.
2. Pembuatan desain ilustrasi menggunakan software procreate pada iPad, hasil bentuk dan jenis ilustrasi diterapkan adalah model cerpen menggunakan teknik *digital* dengan aplikasi *printing* menggunakan mesin cetak sublimasi pada kain jenis voal.
3. Hasil pengamatan dan penilaian dari tim penilaian pada 10 buah karya menunjukkan hasil dengan rata-rata baik (85,2) pada semua indikator yaitu konsep, tema serta teknik. Artinya bahwa karya yang dihasilkan layak

dikembangkan kearah yang lebih baik lagi dimasa depan dan layak dipublikasikan secara terbatas.

Dari ketiga simpulan ini, diambil makna bahwa budaya khas Karo pada seni tekstil dengan menggunakan teknik *digital printing* dapat berupa gambaran pelajaran tentang norma-norma yang berlaku pada kehidupan bermasyarakat. Tradisi budaya dan kearifan lokal ini diharapkan menimbulkan kecintaan dan rasa bangga terhadap budayanya, sehingga rasa nasionalismenya juga semakin kuat. Kemudian, berguna untuk membentuk karakter generasi muda dalam mewarisi budaya leluhurnya.

#### **B. Saran**

Berdasarkan hasil penelitian dan kesimpulan diatas, maka diperoleh beberapa saran antara lain:

1. Bagi penulis, diharapkan penelitian ini dapat menjadi referensi untuk melakukan jenis penelitian yang sama mengenai pelestarian budaya pada karya seni tekstil.
2. Bagi kalangan lembaga, diharapkan penelitian ini dapat menjadi inspirasi wawasan dalam mengenalkan budaya khas suku Karo.
3. Bagi kalangan umum, diharapkan dapat membangkitkan kembali kesadaran masyarakat untuk melestarikan budaya tradisional.