

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Allah Subhanahu wata'ala yang telah melimpahkan rahmat dan karuniaNya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini tepat waktu. Skripsi ini merupakan karya ilmiah yang harus diselesaikan sebagai syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Penulis telah menyelesaikan Skripsi yang berjudul:

“Penciptaan Karya Ilustrasi Budaya Khas Karo Pada Seni Tekstil Dengan Teknik *Digital Printing*”. Skripsi ini diajukan sebagai salah satu persyaratan dalam menyelesaikan perkuliahan pada Program Sarjana Pendidikan Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Medan. Dalam proses penulisan skripsi ini penulis banyak mengalami kesulitan dan permasalahan, namun berkat kesabaran dan dukungan serta dorongan dari berbagai pihak akhirnya penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini.

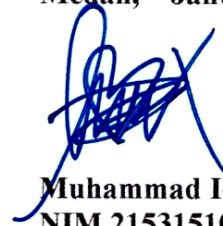
Maka pada kesempatan ini penulis dengan segala kerendahan dan ketulusan hati penulis mengucapkan banyak terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Syamsul Gultom, SKM., M.Kes., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum., Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Marice, M.Hum., Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Dr. Agus Prayitno, M.Sn. Ketua Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Medan
7. Raden Burhan SND,S.Pd,M.Ds. Sekretaris Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Medan.

8. Drs. Anam Ibrahim, M.Pd. Dosen Pembimbing Skripsi yang telah banyak meluangkan waktu, memberikan bantuan, memberikan arahan, bimbingan serta motivasi bagi penulis.
9. Drs. Mesra, M.Sn. Dosen Pembimbing Akademik.
10. Drs. Fuad Erdansyah, M.Sn. dan Adek Cerah Kurnia Azis, S.Pd, M.Pd. Dosen Penguji.
11. Seluruh Dosen dan Staf Pegawai Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
12. Teristimewa dan dengan penuh rasa hormat penulis menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Ayah Siaga Barus, S.E dan Ibu Nurhayaty, S.Pd yang telah memberikan doa dan dukungan secara moral ataupun moril serta dukungan, rasa cinta serta kesabaran untuk penulis,
13. Sahabat penulis T.y.t.y.d Sahabat (Ojik, Hebron, Iyan, Topik, Jufri, Ravi, Imam, Adjie, Yenny, Yuda, Yudha, Jufri, Safwan dan Johan) serta patner terbaik Laras atas doa, motivasi serta dukungan untuk dapat menyelesaikan skripsi ini.
14. Keluarga penulis dari seluruh Angkatan 2015 dan Keluarga Besar Seni Rupa serta teman-teman yang belum disebutkan satu-persatu.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini jauh dari kata sempurna, semoga Allah SWT memberikan balasan yang berlipat ganda kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini. Oleh karena itu penulis berharap atas saran dan kritik yang bersifat membangun dari pembaca demi tercapainya kualitas skripsi yang lebih baik.

Medan, Januari 2023



Muhammad Iqbal Rizki Barus
NIM 2153151016