

## ABSTRAK

**MUHAMMAD IQBAL RIZKI BARUS, NIM. 2153151016“Penciptaan Karya Ilustrasi Budaya Khas Karo Pada Seni Tekstil Dengan Teknik *Digital Printing*”. Skripsi. Jurusan Seni Rupa S-1, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.**

Skripsi ini memvisualisasikan hasil dari reinterprestasi penulis dalam bentuk karya seni Ilustrasi dengan teknik *digital printing*, dimana budaya khas masyarakat suku Karo sebagai sumber ide penciptaan. Pesatnya perkembangan zaman, masyarakat mulai meninggalkan budaya khas Karo sehingga pentingnya memandang kembali kebudayaan tradisional agar nilai-nilai leluhur tidak hilang begitu saja. Selain itu, perlu adanya cara pengenalan dan pelestarian budaya khas Karo. Tujuan penciptaan ini; 1). Memvisualisasikan apa saja kegiatan budaya khas Karo, 2). Mengetahui konsep pembuatan karya ilustrasi, 3). Mengetahui teknik dan prosedur pembuatan karya ilustrasi. Budaya khas Karo merupakan salah satu aset yang perlu dilestarikan di era perkembangan zaman yang semakin modern, upaya yang terus dilakukan salah satunya adalah mengenalkan budaya khas Karo melalui karya seni Ilustrasi. Teknik yang digunakan penulis adalah teknik *digital printing*, dengan proses sublimasi pada seni tekstil (kain *voal*). Hasil penciptaan ini menghasilkan 10 buah karya ilustrasi dengan konsep budaya khas Karo seperti alat musik tradisional Karo, makanan tradisional khas Karo, keseharian masyarakat khas Karo, *Merdang Merdem*, berladang, upacara memindahkan tulang hingga tarian tradisional khas Karo. Dengan penguasaan teknik dan eksplorasi bahan, diharapkan menjadi apresiasi semua kalangan, penikmat seni dan masyarakat suku Karo tentunya.

**Kata kunci : Ilustrasi, *Digital, Printing*, Tekstil.**