

## DAFTAR ISI

|   |          |
|---|----------|
| <b>ABSTRAK .....</b>                    | i        |
| <b>KATA PENGANTAR.....</b>              | ii       |
| <b>DAFTAR ISI.....</b>                  | iv       |
| <b>DAFTAR TABEL .....</b>               | vii      |
| <b>DAFTAR GAMBAR.....</b>               | viii     |
| <b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>           | <b>1</b> |
| A. Latar Belakang .....                 | 1        |
| B. Identifikasi Masalah.....            | 5        |
| C. Pembatasan Masalah .....             | 5        |
| D. Rumusan Masalah.....                 | 6        |
| E. Tujuan Penelitian .....              | 6        |
| F. Manfaat Penelitian .....             | 7        |
| <b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>      | <b>8</b> |
| A. Kerangka Teoritis.....               | 8        |
| 1. Penciptaan.....                      | 8        |
| 2. Desain .....                         | 9        |
| a. Pengertian Desain .....              | 9        |
| b. Konsep Desain.....                   | 10       |
| c. Bentuk.....                          | 12       |
| d. Warna .....                          | 14       |
| 3. Tote Bag.....                        | 18       |
| a. Pengertian Tote Bag .....            | 18       |
| b. Sejarah Tote Bag .....               | 19       |
| c. Jenis-jenis Tote Bag .....           | 20       |
| 4. Aplikasi Adobe Illustrator Draw..... | 24       |
| 5. Teknik Digital Printing .....        | 26       |
| a. Pengertian Digital Printing .....    | 26       |
| b. Sejarah Digital Printing .....       | 26       |
| c. Teknis Digital Printing .....        | 27       |

|   |  |           |
|---|--|-----------|
| 6.  | Cenderamata .....                              | 28        |
| a.  | Pengertian Cenderamata.....                    | 28        |
| b.  | Macam-macam Bentuk Cenderamata.....            | 28        |
| 7.  | Kota Medan.....                                | 31        |
| a.  | Sejarah Kota Medan .....                       | 31        |
| b.  | Ikon-ikon Kota Medan .....                     | 32        |
| B.  | Penelitian Relevan .....                       | 33        |
| C.  | Kerangka Konsep.....                           | 37        |
| <b>BAB III METODE PENELITIAN</b>              | .....  | <b>39</b> |
| A.  | Tempat dan Jadwal Pelaksanaan Penelitian.....  | 39        |
| 1.  | Tempat Penelitian .....                        | 39        |
| 2.  | Jadwal Pelaksanaan Penelitian.....             | 39        |
| B.  | Metode Penelitian .....                        | 40        |
| 1.  | Eksplorasi.....                                | 40        |
| 2.  | Perencanaan .....                              | 40        |
| 3.  | Perwujudan .....                               | 41        |
| C.  | Proses Penciptaan.....                         | 41        |
| D.  | Bahan dan Alat Penciptaan.....                 | 42        |
| 1.  | Catatan Report .....                           | 42        |
| 2.  | Kamera.....                                    | 42        |
| 3.  | Ipad .....                                     | 42        |
| 4.  | Tas Tote bag.....                              | 42        |
| E.  | Teknik Pengumpulan Data.....                   | 43        |
| 1.  | Observasi atau Pengamatan Langsung .....       | 43        |
| 2.  | Wawancara.....                                 | 43        |
| 3.  | Dokumentasi.....                               | 44        |
| 4.  | Studi Pustaka .....                            | 44        |
| F.  | Teknik Analisis Data.....                      | 44        |
| G.  | Penilaian Karya .....                          | 45        |
| <b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b> | .....  | <b>52</b> |
| A.  | Proses Penciptaan Desain <i>Tote Bag</i> ..... | 52        |

|                             |   |           |
|-----------------------------|---|-----------|
| 1.                          | Tugu Guru Patimpus .....  | 54        |
| 2.                          | Mesjid Raya Al-Mashun .....   | 56        |
| 3.                          | Istana Maimun .....   | 59        |
| 4.                          | Kantor Pos Medan .....  | 61        |
| 5.                          | Sudako Medan .....  | 64        |
| 6.                          | Tirtanadi .....   | 66        |
| 7.                          | Tugu SIB Bundaran Mayestik .....  | 68        |
| 8.                          | Bentor Medan .....  | 71        |
| 9.                          | Kereta Api Tua Medan .....  | 73        |
| 10.                         | Gedung London Sumatera .....  | 75        |
| <b>B.</b>                   | <b>Kualitas Hasil Penciptaan Desain Tote Bag sebagai Cenderamata Kota Medan .....</b> | <b>77</b> |
| 1.                          | Tugu Guru Patimpus .....  | 81        |
| 2.                          | Mesjid Raya Al-Mashun .....   | 82        |
| 3.                          | Istana Maimun .....   | 84        |
| 4.                          | Kantor Pos Medan .....  | 85        |
| 5.                          | Sudako Medan .....  | 86        |
| 6.                          | Tirtanadi .....   | 88        |
| 7.                          | Tugu SIB Bundaran Mayestik .....  | 89        |
| 8.                          | Bentor Medan .....  | 91        |
| 9.                          | Kereta Api Tua Medan .....  | 92        |
| 10.                         | Gedung London Sumatera .....  | 93        |
| <b>BAB V PENUTUP .....</b>  | <b>95</b>   |           |
| A.                          | Kesimpulan .....  | 95        |
| B.                          | Saran .....   | 96        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b> | <b>97</b>   |           |
| <b>LAMPIRAN</b>             |   |           |