

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Arsana, Banu. 2013 *SENI LUKIS REALIS Kelas XI, Semester 1*. Jakarta: Kemendikbud
- Bahari, Nooryan. 2017. *Kritik Seni Wacana Apresiasi dan Kreasi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Budiman, Kris. 2011. *Semiotika Visual (Konsep, Isu, dan Problem Ikonisitas)*. Yogyakarta: Jalasutra.
- KBBI. 2003. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi ke-3*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Peter dan Yenny. 2002. *Kamus Bahasa Indonesia Kontemporer*. Jakarta: Modern English Perss.
- Pipes, Alan. 2003. *Foundations of Art and Design*. London: Laurence King Publishing.
- R Siti, R. 2018. *Buku Bangunan Heritage Kantor Pos Medan*. Sachari, dan Sunarya. 2001. *Pengantar Tinjauan Desain*. Bandung: Penerbit ITB.
- Sahman. 1993. *Mengenali Dunia Seni Rupa*. Semarang: IKIP Semarang.
- Sitepu, V. 2004. *Panduan mengenal desain grafis*. PT. Elex Media. Sofjan, A. 2018. *Manajemen Bisnis Pemasaran*. Depok: Rajawali Pers.
- Sumarsono. 2014. *Modul Seni Patung Dasar*. Medan: Unimed Press.
- Susanto, Mike. 2012. *Diksi Rupa Kumpulan Istilah dan Gerakan Seni Rupa*. Yogyakarta: DictiArt Lab & Djagad Art House Yogyakarta dan Bali.
- Triyanto, R. 2015. *Seni Lukis Medan Potensi dan Perkembangannya*. Medan: Unimed Press.
- Ujii, H. 2006. *Digital Printing of Textiles*. New York: CRC Press.
- Wong, Wucius. 1986. *Beberapa Asas Merancang Dwimatra*. Bandung: Penerbit ITB.

Jurnal

- Damaji Ratmono, S. E., & IP, S. 2019. Konsep dan Perencanaan Pojok Baca Ombudsman Dalam Meningkatkan Minat Baca dan Pengetahuan Masyarakat di Indonesia Terhadap Ombudsman RI. *Madika: Media Informasi Dan Komunikasi Diklat Kepustakawanan*, 5(1), 30-41.

Kartono, G., & Zulkifli, M. S. 2018. PENCIPTAAN DESAIN KAOS OBLONG (T-SHIRT) DAN TAS SOUVENIR BERBASIS SENI-BUDAYA BATAK.

Meilani, M. (2013). Teori Warna: Penerapan Lingkaran Warna dalam Berbusana. *Humaniora*, 4(1), 326-338.

Prasetya, R. D. 2007. Pengaruh komposisi warna pada ruang kerja terhadap stres kerja. *LINTAS RUANG: Jurnal Pengetahuan dan Perancangan Desain Interior*, 1(1).

Prasetyo, D., Setyadi, D. I., & Ramadhani, N. 2018. PEMODELAN KARAKTER ANIMASI HEWAN BERGAYA DEFORMATIF MENGGUNAKAN MOTION CAPTURE. *SEMNASSTEKNOMEDIA ONLINE*, 6(1), 2-1.

Ratmono, D. 2017. Tinjauan Pemanfaatan Digital Printing dalam Pelestarian Majalah Terjilid Koleksi Perpustakaan Nasional RI. *Media Pustakawan*, 24(3), 67-76.

Rukayah, R., Siti, & Juwono, Sudarmawan. *Arsitektur dan Desain Kota Hibrida pada Kantor Pos dan Alun-Alun Di Medan*. *Jurnal Tata Loka Planologi UNDIP*, 20(3), 317-330.

Saryana, I. M., Raharjo, A., & Octaviano, A. L. 2018. Desain Ilustrasi Foto Pada Baju Kaos Dengan Media Fotografi Digital Pendukung Pariwisata Budaya Di Pura Tanah Lot Dan Taman Ayun. *MUDRA Jurnal Seni Budaya*, 33(1), 154-160.

Sedjati, D. P., & Sari, V. T. 2019. Mix Teknik Ecoprint Dan Teknik Batik Berbahan Warna Tumbuhan Dalam Penciptaan Karya Seni Tekstil. *Corak: Jurnal Seni Kriya*, 8(1), 1-11.

Zulkifli, Z., Ibrahim, A., Pasaribu, M., & Amal, B. K. 2021. *The Revitalization of Iconic Shapes through the Creation of Relief Dimensional Paintings as Tourism Software Products (Case Study in Medan City, Indonesia)*. *Randwick International of Social Science Journal*, 2(4), 450-460.

Website

[Adobe Illustrator Draw 3.7.29 untuk Android - Unduh \(uptodown.com\)](#) (09 November 2021, 13:33)

[Medan compilation - Kota Medan - Wikipedia bahasa Indonesia, ensiklopedia bebas](#) (12 November 2021, 18:32)

<file:///C:/Users/HP/AppData/Local/Temp/MicrosoftEdgeDownloads/085aa-de7-c8c1-4cef-8c5a-954e5d459537/16854-33160-1-SM.pdf> (06 Desember 2021)

<file:///C:/Users/HP/AppData/Local/Temp/MicrosoftEdgeDownloads/4b8dcfe2-efc4-4698-b909-284698907b93/444-1322-1-PB.pdf> (06 Juli 2021)

<https://www.retweed.com/2019/10/a-short-history-of-the-tote-bag/> (28 Maret 2022, 13:23)



THE
Character Building
UNIVERSITY