

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	7
1.3 Pembatasan Masalah.....	7
1.4 Rumusan Masalah.....	8
1.5 Tujuan Penelitian	8
1.6 Manfaat Penelitian	8
BAB II KAJIAN TEORI, PENELITIAN YANG RELEVAN, KERANGKA BERPIKIR, DAN PERTANYAAN PENELITIAN	10
2.1 Kajian Teori	10
2.1.1 Pengertian Analisis.....	10
2.1.2 Hakikat Shibori	10
2.1.3 Hakikat Pewarnaan Tekstil.....	21
2.1.4 Hakikat Serat Tekstil.....	24
2.1.5 Pengertian Scarf	27
2.1.6 Desain Motif Scarf.....	28
2.2 Penelitian Yang Relevan.....	29
2.3 Kerangka Berpikir.....	30
2.4 Pertanyaan Penelitian.....	32
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	33
3.1 Tempat, Waktu Penelitian.....	33
3.2 Populasi dan Sampel Penelitian.....	33
3.2.1 Populasi Penelitian	33
3.2.2 Sampel Penelitian.....	33
3.3 Desain Penelitian	34
3.4 Definisi Operasional	34
3.5 Prosedur Penelitian	36

3.6	Instrumen Penelitian dan Teknik Pengumpulan Data.....	37
3.7	Teknik Analisis Data	49
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		55
4.1	Deskripsi Data Penelitian.....	55
4.2	Analisis Hasil Pembuatan Shibori Dengan Pewarnaan Sintetis Napthol Pada Kain Katun.....	62
4.3	Analisis Hasil Pembuatan Shibori Dengan Pewarnaan Sintetis Napthol Pada Kain Linen	70
4.4	Pembahasan Hasil Penelitian	78
BAB V KESIMPULAN IMPLIKASI DAN SARAN		88
5.1	Kesimpulan	88
5.2	Implikasi	89
5.3	Saran	89
DAFTAR PUSTAKA		91

THE
Character Building
UNIVERSITY