

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan, maka dapat diambil kesimpulan sebagai berikut:

1. Hasil jadi pewarnaan *itajime shibori* menggunakan daun jati dengan konsentrasi lama perendaman selama 3 jam pada aspek motif yang dihasilkan, jumlah motif yang dihasilkan, ukuran motif yang dihasilkan, jarak motif yang dihasilkan, jumlah lipatan akordion pada kain, ukuran lipatan akordion pada kain, jumlah lipatan segitiga pada kain, ukuran kain berada dalam kategori sesuai, pada aspek kejelasan motif dan aspek kebersihan dan bercak pewarnaan menghasilkan motif yang paling sesuai karena warna tidak terserap kedalam motif sehingga motif tampak jelas, sedangkan pada aspek kecerahan warna perendaman selama 3 jam berada dalam kategori tidak sesuai karena menghasilkan warna yang lebih muda karena waktu perendamannya yang lebih sebentar.
2. Hasil jadi pewarnaan *itajime shibori* menggunakan daun jati dengan konsentrasi lama perendaman selama 5 jam pada aspek motif yang dihasilkan, jumlah motif yang dihasilkan, ukuran motif yang dihasilkan, jarak motif yang dihasilkan, jumlah lipatan akordion pada kain, ukuran lipatan akordion pada kain, jumlah lipatan segitiga pada kain, ukuran kain berada dalam kategori sesuai, pada aspek kecerahan warna berada dalam kategori sesuai dan menghasilkan warna yang cerah karena waktu

perendaman yang dilakukan cenderung lama, pada aspek kejelasan motif menghasilkan motif yang sesuai karena warna tidak terserap kedalam motif sehingga motif tampak jelas, sedangkan pada aspek kebersihan dan bercak pewarnaan berada dalam kategori tidak sesuai, karena terdapat bercak pewarnaan pada kain.

3. Hasil jadi pewarnaan *itajime shibori* menggunakan daun jati dengan konsentrasi lama perendaman selama 7 jam pada aspek motif yang dihasilkan, jumlah motif yang dihasilkan, jumlah lipatan akordion pada kain, ukuran lipatan akordion pada kain, jumlah lipatan segitiga pada kain, ukuran kain berada dalam kategori sesuai, pada aspek kecerahan warna berada dalam kategori sesuai karena waktu perendaman yang dilakukan cenderung lama dan menghasilkan warna yang paling cerah, sedangkan pada aspek ukuran motif yang dihasilkan, jarak motif yang dihasilkan, kejelasan motif dan kebersihan dan bercak pewarnaan menghasilkan motif yang tidak sesuai karena warna terserap kedalam motif sehingga motif tampak kurang jelas.

5.2 Saran

Berkaitan dengan hasil dan kesimpulan dari penelitian, berikut beberapa saran yang dapat penulis berikan antara lain:

1. Pewarnaan *itajime shibori* menggunakan daun jati dengan konsentrasi lama perendaman selama 7 jam pada aspek kecerahan warna menghasilkan warna yang lebih cerah dibandingkan dengan perendaman selama 5 jam dan 7 jam.

2. Pewarnaan *itajime shibori* menggunakan daun jati dengan konsentrasi lama perendaman selama 3 jam pada aspek kejelasan motif dan kebersihan dan bercak pewarnaan menghasilkan motif yang lebih jelas.



THE
Character Building
UNIVERSITY