

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 2014. *Prosedur Penelitian suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta. Rineka Cipta.
- Callender, Jane. 2017. *Stitched Shibori Technique, Innvation, Pattern, Design*. Tunbridge Wells, Kent, UK: Search Press.
- Herlina, Yunisari. Sri. 2013. *Pewarnaan Tekstil 1*. Jakarta. Buku Sekolah Elektronik.
- Jayanti, Mei. 2021. *Interview Pembuatan Teknik Shibori*. LKP Mei Goom.Medan.
- Mahreni. 2016. *Batik Warna Alami*. Yogyakarta. ISBN : 978-602-60245-6-5.
- Southan, M. 2017. *Shibori Design and Techniques*. Tunbridge Wells, Kent, UK: Search Press.
- Sudjana.(2012).*Metoda Statistika*.Bandung: Tarsito.
- Sugiyono.(2018). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan RND (Rev.ed)*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2019. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sulaksana, J. 2005. *Kemuning dan Jati Belanda dan Pemanfaatan untuk Obat*. Penebar Swadaya, Jakarta.
- Suliyanthini, Dewi. 2016. *Ilmu Tekstil*. Jakarta. PT. Raja Grafindo Persada.
- Sumarna, Y. 2004. *Budidaya Jati*, PT. Penebar Swadaya, Jakarta.
- Sumarna, Y. 2012. *Kayu Jati: Panduan Budidaya dan Prospek Bisnis*. PT. Penebar Swadaya, Jakarta.
- Wahyu, Ami. Supardi. 2017. *Cara Mudah Membuat Shibori*. Jakarta. PT Gramedia Pustaka Utama.

Ebook :

Fitinline. Teknik-Teknik Pembuatan Shibori.

<https://fitinline.com/ebook/download/?eod=NDg1NjM0MjOaTE&eok=bbe967668ad88c26a7c0116a0f625&etm=MTYwMTY0ODK1OA%3D%3D.48958a0820|16016.892affbc99869d406443b5289ddd815a>. (Accedssed:02 october 2020,08:26:07)

Pudijono. 2014. *Produksi Bibit Jati Unggul (Tectona Grandis L. F. Klon Dan Budidayanya*. Institut Pertanian Bogor Press. Bogor

Jurnal :

Adiningtyas, Ferin. 2018. *Pengaruh Konsentrasi Garam Red B Terhadap Kualitas Hasil Pewarnaan Pada Batik Kulit Kayu Jomok Menggunakan Zat Warna Naphtol*. Yogyakarta. Universitas Negeri Yogyakarta.

Ahsana D., Hamidah, Soedarti T., CESA. 2011. *Keanekaragaman Varietas dan Hubungan Kekerabatan pada Tanaman Jati (Tectona grandis Linn.) Melalui Pendekatan Morfologi di Kebun Bibit Permanen Kecamatan Kedungpring Lamongan*. Skripsi Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Airlangga, Surabaya.

Aliffianti, Febby. 2019. *Pembuatan Pewarna Tekstil Ekstrak Pulutan (Orem Lobatal) Untuk Pencelupan Kain Rayon Viskosa*. Semarang. Universitas Negeri Semarang.

Alwi, Idrus. 2012. *Kriteria Empirit Dalam Menentukan ukuran Sampel Pada Pengujian Hipotesis Statistika dan Analisis Butir*. Jakarta. Universitas Indraprasta PGRI Jakarta.

Amirudim, M Ma'sum. 2011. *Pemanfaatan Daun Jati (Tectona Grandis) Sebagai Zat Pewarna Alami Tekstil*. Samarinda. Politeknik Pertanian Negeri Samarinda.

Azizah, Nurul W. 2018. *Pengaruh Jenis Zat Fiksasi Terhadap Kualitas Pewarnaan Kain Mori Primisima Dengan Zat Warna Europhobia*. Yogyakarta. Universitas Negeri Yogyakarta.

Ebid. 2021. *Eksperimen Pewarnaan Kain Ikat Celup Menggunakan Bahan Alami Daun Jambu Biji Psidium Guajava Di Sanggar Seni Pendopo*. Skripsi Jurusan Seni Rupa, Fakultas Bahasa Dan Seni, Universitas Negeri Medan.

G.H., Laleh., Frydoonfar H, Heidary R, et al. 2006. The effect of light, temperature, pH and species on stability of anthocyanin pigments in four Berberis species. *Pakistan Journal of Nutrition*. 5(1): 90–92.

Herbarium, M. (2011). *Taksonomi Tumbuhan dan Herbarium Madanense (MEDA)*. Fakultas Pertanian Universitas Sumatra Utara, Medan.

Irvan, Dkk. 2020. *Pembuatan Batik Shibori Untuk Meningkatkan Kreatifitas Masyarakat Pada Masa Pandemi Covid-19*. Jurnal Graha Pengabdian. Vol. 2 No. 3. Hal. 223-232.

Ismarani. 2012. Potensi senyawa tannin dalam menunjang produksi ramah lingkungan. *Jurnal Agribisnis dan Pengembangan Wilayah*, 3(2):46-55.

- Juniati, Ninik. 2018. *Pemanfaatan Seni Shibori Sebagai Alternatif Psychological Health Dan Behavioral Health Dalam Psychological First AID Penyintas Bencana*. Surabaya. Universitas Surabaya.
- Kautsar, Dinda. 2017. *Eksplorasi Teknik Shibori Pada Pakaian Ready To Wear*. E-Proceeding Ofart & Design. Vol. 4 No. 3 Hal. 905.
- Kosasih, E. 2013. *Produksi Bibit Berkualitas; Jati (Tectona grandis Linn. F.)*. Balai Perbenihan Tanaman Hutan Jawa dan Madura, Sumedang Jawa Barat.
- Mahfudz, M. A. Fauzi, Yuliah, T. Herawan, Prastyono, dan H. Supriyanto. 2003. *Sekilas tentang Jati (Tectona grandis)*. Pusat Penelitian dan Pengembangan Bioteknologi dan Pemuliaan Tanaman Hutan, Yogyakarta.
- Martawijaya, A., Kartasujana I., Mandang Y. I., Prawira S.A., Kadir K. 2005. *Atlas Kayu Jilid I Departemen Kehutanan*. Badan Penelitian & Pujjiono. 2014. *Produksi Bibit Jati Unggul (Tectona grandis L.f.) Klon dan Budidayanya*. Institut Pertanian Bogor Press, Bogor Pengembangan Kayu, Bogor.
- Maziah, Dkk. 2019. *Implementasi Shibori Di Indonesia*. Kiryoku. Vol. 3 No. 4.
- Miranti, Dani. 2019. *Perbedaan Hasil Pencucian Kain Batik pewarna Remasol Menggunakan Lerak Dan Detergen*. Semarang. Universitas Negeri Semarang.
- Pratiwi, Eka. 2016. *Pengaruh Lama Pemeraman Terhadap Hasil Jadi Tye Dye Pada Kain Katun*. E-Journal. Vol.5 No.3 Edisi Yudisum Periode Agustus.
- Pramono, AA., Fauzi, M.A., Widyani, N., Heriansyah, I dan Roshetko, J.M. 2010. *Pengelolaan Hutan Jati Rakyat. Panduan Lapangan Untuk Petani*. CIFOR , Bogor Indonesia.
- Rizaldi, Sutarto. 2017. *Pengelolaan Pembelajaran Kursus Komputer Dilembaga Kursus Dan Pelatihan (LKP) Alfabank Kota Semarang*. E-Journal. Vol. 2 No. 2 Hal. 116-213.
- Rizqiyani, Amalia N. 2019. *Study Eksperimen Pencelupan batik Dengan Zat Warna Naphtol*. Repository.UPI.edu. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Rymbai, H., Sharma, R.R., & Srivasta, M. 2011. *Bio-colorants and Its Implications in Health and Food Industry–A Review*. International Journal of Pharmacological Research, 3(4): 2228-2244.
- Satria & Suheryanto. 2016. *Pengaruh Temperatur Ekstraksi Zat Warna Alam Daun Jati Terhadap Kualitas Dan Arah Warna Pada Batik*. Balai Besar Kerajinan Dan Batik

Sera &Hana. 2018. *Identifikasi Jenis Tanaman Pewarna Tenun Ikat Di Desa Kaliuda KecamatanPahunga Lodu Kabupaten Sumba Timur (Weaving Cloth Coloring Plant Identification In Kaliuda Village Pahunga Lodu East Sumba)*. Kupang. Uniersitas Nusa Cendana Kupang Indonesia

Sulistiawati,E.,& Swastika, P. 2017. *Ekstraksi Zat Warna Alam Dari Daun Jati Muda Dan Kayu Secang Dengan Metode Ultrasound Assisted Extraction Untuk Aplikasi Produk Teksti*. In Departemen Teknik Kimia. Institut Teknologi Sepuluh November.

Widistuti, Dkk. 2020. *Memberdayakan Kader PKK Melalui Pelatihan Pewarnaan Kaindengan Teknik Shibori*. Bandung: IWRNS

Widihastuti.2009. *Pewarnaan Serat Daun Suji (Pleomele Angustifolla) Menggunakan Zat Pewarna Alam(ZPA)*. Yogyakarta. Universitas Negeri Yogyakarta.

Yernisa. 2013. *Rekayasa Proses Pembuatan Pewarna Bubuk Alami Dari Biji Pinang (Areca catechu L) Dan Aplikasinya Untuk Industri*. Tesis. Pascasarjana Institut Pertanian Bogor. Bogor.

Yonanda, Dana A. 2019. *Pengaruh Jenis Zat Fiksasi Terhadap ketahanan Luntur Warna Pada Kain Tekstil Katun, Sutra, Satin menggunakan Zat Warna Biji Buah Durian*. Yogyakarta. Universitas Negeri Yogyakarta.

Zulikah & Adriani. 2019. *Perbedaan Teknik Mordanting Terhadap Hasil Pencelupan Bahan Katun Mori Primisima Menggunakan Warna Alam Ekstrak Daun Lamtoro (Leucaena Leucocephala) Dengan Mordan Kapur Sirih*. Gorga Jurnal Seni Rupa. Vol. 08 No. 01. Universitas Negeri Medan.

Artikel Dari Internet :

Kamus besar bahasa indonesia online (<http://kbbi.web.id>). diakses tanggal 5 oktober 2020 (16:52)

