

ABSTRAK

Yosia Mikhael Mangatur Sijinjak NIM 2191142003, Analisis Penyajian dan Teknik Permainan *Sarune Bolon* pada Grup Musik *Jior Etnik* dalam Pesta Adat Batak Toba di Kota Medan, Program Studi Pendidikan Musik, Jurusan Sندرtrasiك, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan 2023.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui keberadaan, penyajian, dan teknik permainan *sarune bolon* pada grup musik *Jior Etnik* dalam pesta adat batak toba di kota Medan. Metode dalam penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan untuk menjaring data adalah observasi, wawancara, dan dokumentasi. Populasi penelitian merupakan anggota grup musik *Jior Etnik* yang beranggotakan 6 orang terdiri dari 3 orang pemain *ogung*, 1 orang pemain *gondang*, 1 orang pemain *taganing*, dan 1 orang pemain *sarune bolon*. Sampel pada penelitian ini hanya 1 orang yaitu pemain *sarune bolon*. Hasil penelitian menunjukkan bahwa keberadaan *sarune bolon* tetap eksis dalam pesta adat batak toba di kota medan, pada penyajian *sarune bolon* memiliki beberapa tahap hingga sampai di penyajian permainan, serta *sarune bolon* memiliki teknik permainan yang mempengaruhi permainan *sarune bolon* sehingga lebih baik lagi.

Kata Kunci : penyajian, teknik permainan, *sarune*, pernapasan

