

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING.....	i
ABSTRAK.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	6
C. Pembatasan Masalah.....	6
D. Rumusan Masalah.....	7
E. Tujuan Penelitian.....	8
F. Manfaat Penelitian.....	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	10
A. Landasan Teoritis.....	10
1. Teori Pelatihan.....	10
2. Teori Kreativitas.....	11
3. Teori Musik.....	13
4. Teori Gitar Akustik.....	16
5. Teori Ektrakurikuler.....	19
B. Penelitian Relavan.....	21
C. Kerangka Konseptual.....	25
BAB III METODE PENELITIAN.....	26

A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	26
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	26
1. Lokasi Penelitian	26
2. Waktu Penelitian.....	26
C. Populasi dan Sampel.....	27
1. Populasi Penelitian.....	27
2. Sampel Penelitian	27
D. Instrumen dan Teknik Pengumpulan Data.....	28
1. Observasi	28
2. Wawancara	29
3. Dokumentasi	29
E. Teknik Analisis Data	30
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	34
A. Deskripsi Data SMA Swasta Methodist 2 Kisaran.....	34
B. Peran Ekstrakurikuler Musik Dalam Meningkatkan Kreativitas Peserta Didik di SMA Swasta Methodist 2 Kisaran.....	39
C. Teknik Permainan Yang Digunakan Pada Masa Proses Pelatihan.....	44
D. Peningkatan Kreativitas Gitar Akustik Pada Peserta Didik.....	55
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	65
A. Kesimpulan	65
B. Saran.....	66
DAFTAR PUSTAKA	67
LAMPIRAN PENELITIAN.....	70