

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR TABEL	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	6
C. Pembatasan Masalah	7
D. Rumusan Masalah	8
E. Tujuan Penelitian.....	8
F. Manfaat Penelitian.....	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	11
A. Landasan Teoritis	11
1. Teori Komparasi.....	12
2. Teori Vokal	13
3. Teori Teknik Vokal	13
3.1 Sikap badan.....	14
3.1.1 Sikap berdiri	15
3.1.2 Sikap duduk.....	15
3.2 Pernafasan.....	15
3.2.1 Pernafasan Dada.....	16
3.2.2 Pernafasan Bahu	17
3.2.3 Pernafasan Diafragma	17
3.3 Artikulasi/Pengucapan	18
3.3.1 Pengucapan Vokal A	19
3.3.2 Pengucapan Vokal I	19
3.3.3 Pengucapan Vokal U	19
3.3.4 Pengucapan Vokal E	19

3.3.5 Pengucapan Vokal O	20
3.4 Resonansi	20
3.5 Frashing	21
3.6 Intonasi	22
3.7 Dinamika.....	22
3.8 Interpretasi	23
3.9 Vibrato	23
3.10 Ekspresi dan Penjiwaan.....	24
3.11 Register Suara.....	24
3.11.1 <i>Vocal Fry</i>	25
3.11.2 <i>Chest Voice</i> (suara asli)	25
3.11.3 <i>Middle Register/Medium Voice</i>	26
3.11.4 <i>Head Voice</i> (suara kepala).....	26
3.12 <i>Falseto</i> (Suara Palsu)	27
3.13 <i>Whistle Voice</i> (Suara Peluit).....	28
3.14 <i>Powering</i>	29
4. Teknik Vokal Klasik	29
5. Teknik Vokal Pop	32
6. Unsur Musik.....	34
6.1 Melodi.....	34
6.2 Irama (Ritme).....	35
6.3 Tempo	35
6.4 Timbre (warna Bunyi)	36
6.5 Harmoni	36
7. Teori Lagu.....	37
8. Lagu Nasional	38
B. Penelitian Relevan.....	38
C. Kerangka Konseptual	42
BAB III METODE PENELITIAN	43
A. Pendekatan Penelitian	43
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	44

C. Populasi dan Sampel Penelitian	45
D. Teknik Pengumpulan Data	46
E. Teknik Analisis Data	48
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	50
A. Biografi Penyanyi dan Deskripsi Lagu Tanah Airku	50
1. Biografi Isyana Sarasvati	50
2. Biografi Brisia Jodie	53
3. Lagu Tanah Airku	55
B. Teknik Vokal Klasik Isyana Sarasvati Pada Lagu Tanah Airku Ciptaan Ibu sud.....	57
1. Sikap Badan	57
2. Sikap Berdiri	57
3. Pernafasan	58
4. Artikulasi/Pengucapan	58
5. Resonansi	62
6. <i>Frashering</i>	65
7. Intonasi	65
8. Dinamika.....	66
9. Interpretasi.....	69
10. Vibrato.....	69
11. Ekspresi dan Penjiwaan.....	70
12. Register Suara	71
13. <i>Powering</i>	71
14. Improvisasi.....	72
C. Teknik Vokal Brisia Jodie Pada Lagu Tanah Airku	72
1. Sikap Badan	73
2. Sikap berdiri	73
3. Pernafasan	73
4. Artikulasi/Pengucapan	74
5. Resonansi	74
6. <i>Frashering</i>	75

7. Intonasi.....	76
8. Dinamika.....	76
9. Interpretasi.....	78
10. Ekspresi dan Penjiwaan.....	78
11. Register Suara	80
12. Powering	81
13. Improvisasi.....	81
D. Komparasi Teknik Vokal Isyana Sarasvati dan Brisia Jodie Pada Lagu Tanah Airku.....	82
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	86
A. Kesimpulan.....	86
B. Saran.....	88
DAFTAR PUSTAKA	89
LAMPIRAN	

