

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan yang Maha Esa karena atas rahmat dan karunia-Nya serta kesempatan kepada penulis sehingga penelitian ini dapat diselesaikan dengan baik. Skripsi yang berjudul **“Komparai Teknik Vokal Isyana Sarasvati dan Brisia Jodie Pada Lagu Tanah Airku Ciptaan Ibu Sud”** disusun untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Prodi Pendidikan Musik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.

Atas berkat bantuan dari berbagai pihak yang telah berkenan untuk memberikan segala yang dibutuhkan dalam penulisan skripsi ini, penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Baharuddin, S.T., M.Pd., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Zulkifli, M.Sn., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum., Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Panji Suroso, M.Si., Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Nurwani, M.Hum., Sekertaris Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Dr. Danny Ivano Ritonga, M.Pd, Ketua Program Studi Pendidikan Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
7. Dr. Adina Sastra Sembiring, M.Pd., Kepala Lab. Seni Musik, Prodi Pendidikan Musik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
8. Dr. Lamhot Basani Sihombing, S.Pd, M.Pd sebagai Dosen Pembimbing Skripsi yang memberikan bimbingan dan motivasi kepada penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
9. Dr. Herna Hirza, M.Sn sebagai Dosen Pembimbing Akademik sekaligus penguji yang telah memberikan ide, arahan, dan bimbingan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

10. Dr. Uyuni Widiastuti, M.Pd sebagai Dosen Penguji yang telah memperlancar segala rintangan dengan memberikan bimbingan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
  11. Dr. Pulumun Peterus Ginting, S.Sn, M.Sn sebagai Dosen Penguji yang memperlancar segala rintangan dengan memberikan bimbingan dan informasi yang luas kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
  12. Seluruh Dosen Pendidikan Musik yang telah memberikan ilmu dan pengetahuan kepada penulis, serta seluruh staf Prodi Pendidikan Musik yang turut membantu selama perkuliahan.
  13. Teristimewa orang tua hebat, Mr K Sitanggang (ayahanda) dan mrs H M Naibaho (ibunda) yang sudah berusaha sekuat mungkin menjadikan saya sarjana yang nyata dengan do'a, motivasi dan dukungan baik sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
  14. Keluarga, saudara penulis adik dan abang serta teman-teman Mahasiswa Pendidikan Musik yang baik yang turut bantu doa dalam pengerjaan skripsi. Dan teman-teman angkatan 19 yang tidak dapat disebutkan terkhususnya Senim
- Akhir kata penulis banyak mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang turut serta mendukung dan membantu baik secara langsung maupun tidak langsung, semoga Skripsi ini dapat bermanfaat untuk kita semua.

**Medan, Oktober 2023**

**Penulis,**



**Roweina Yosika Sitanggang**

**NIM. 2193142011**