

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdussamad, Zuchri. 2021. *Metode Penelitian Kualitatif*. Syakir Media Press. ISBN : 978-623-97534-3-6.
- Arief, Risywan Setiawan. 2016. *Analisis Penggunaan Metode Marker Pada Augmented Reality Alat Musik Tradisional Jawa Tengah*. Jurnal Simetris Vol. 7, No. 1 : 2252-4983.
- Banoë, Pono. 2003. *Kamus Musik*. Penerbit Kanisius. Yogyakarta
- Brygita, Lulu Silalahi. 2022. *Pengembangan Pembelajaran Matematika Realistik Berbasis Etnomatematika Dengan Konteks Gondrang Sipitu-Pitu Simalungun*. Jurnal Pendidikan Tambusai Vol. 6, No. 1 : 2497-2504.
- Came, Rosalinda. 2021. *Kajian Organologi dan Teknik Permainan Alat Musik Beghu Di Kampung Gezu Kecamatan Nangaroro Kabupaten Nagekeo*. Jurnal Citra Pendidikan Vol. 1, No. 2 : 310-322.
- Dietrich, Arlin Jansen. 2023. *Gondrang Simalungun : Struktur dan Fungsinya Dalam Masyarakat Simalungun*. Medan. Bina Media. ISBN : 979-3367-48-2.
- Ediwar. 2019. *Pelestarian Musik Tradisional Minangkabau Kajian Formula Musikal dan Keunikannya*. Yogyakarta. Ikatan Penerbit Indonesia. ISBN : 978-623-7475-09-5.
- Ezer, Eben Silaban. 2017. *Fungsi dan Teknik Permainan Alat Musik Tradisional Mandailing Uyup-Uyup Di Desa Pargarutan Jae Tapanuli Selatan*. Jurnal Seni Musik Vol. 7, No. 2 : 1-11.
- Ghufran. 2016. *Teknik Permainan Alat Musik Perajah Di Kabupaten Aceh Tengah. Jurnal Ilmiah Mahasiswa Program Studi Pendidikan Seni Drama, Tari dan Musik Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Unsyiah* Vol. 1, No. 1 : 11-21.
- Harvina. 2016. *Ansambel Musik Gondrang Simalungun*. Banda Aceh. Balai Pelestarian Nilai Budaya Aceh : ISBN : 978-602-9457-58-2.
- Hertami, Ruth. 2021. *Learning Tortor Martonun Traditional Dance In Simalungun Community*. Universitas Negeri Medan. Proceeding ISLALÉ 386-400.
- Hertami, Ruth & Uyuni Widiastuti. 2022. *The Existence Of Traditional Art Based On Local Content North Sumatera On Music and Dance Learning*. Central European Management Journal Vol. 30, Iss. 4 : 268-280.

- Kari, Stepanus Hartaya. 2020. *Organologi Alat Musik Diatonis*. Yogyakarta. CV Budi Utama. ISBN : 978-623-02-1041-9.
- Khuluq, Akhmalul. 2019. *Alat Musik Tradisional Nusantara*. Surabaya. PT Jepe Press Media Utama. ISBN : 978-602-206-480-0.
- Leonangung, Ambros Edu. 2019. *Pendidikan Seni Musik Tradisional Mangarai dan Pembentukan Kecakapan Psikomotorik Anak*. STKIP Santu Paulus Ruteng flores NTT. *Jurnal Of Community Service Learning* Vol. 3, No. 2 : 1-10.
- Nugrahani Farida. 2014. *Metode Penelitian Kualitatif*. Surakarta
- Purba, Mauly. 2007. *Musik Tradisional Masyarakat Sumatera Utara : Harapan, Peluang, dan Tantangan*. Skripsi, Universitas Sumatera Utara.
- Ritonga, Danny Ivanno. 2017. *Teknik Permainan Instrumen Musik Tradisional Batak Toba (Gondang Husapi)*. *Jurnal Bahas* Vol. 28, No. 2 : 2442-7594.
- Saragih, S.Triadil. 2020. *Milenial Berbudaya*. Medan : Landasan Ilmu. ISBN : 978-623-7839-13-2.
- Saragih, S.Triadil. 2022. *Upaya Melestarikan Budaya Simalungun Di Era Digitalisasi*. Universitas HKBP Nommensen Pematang Siantar. *Jurnal Ekonomi Bisnis dan Teknologi* Vol. 1, No. 1 : 2798-2327.
- Setyawan, Dedy. 2018. *Mengenalkan Alat Musik Tradisional Melalui Kegiatan Ekstrakurikuler Suling Bambu Di SD Inpres Rutosoro*. *Jurnal Akbar Juara* Vol. 2, No. 3 : 10-21.
- Simanjuntak, Daniel. 2016. *Peranan Museum Simalungun Sebagai Media Pewarisan Nilai Budaya*. Universitas Negeri Medan. *Jurnal Antropologi Sosial dan Budaya* Vol. 2, No. 2 : 151-165.
- Sipayung, Junaidi. 2017. *Mengenal Tortor & Hagualon Simalungun*. Medan: CV. Sinarta.
- Sukiati. 2016. *Metodologi Penelitian Sebuah Pengantar*. Medan. CV Manhaji. ISBN : 978-602-6918-37-6.
- Sugiyono. 2020. *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Tasio, Ankada. 2017. *Persepsi Jemaat Terhadap Musik Tradisional Simalungun Sebagai Iritan Ibadah Di Gereja Kristen Protestan Simalungun Yogyakarta*. Universitas Negeri Yogyakarta. *Jurnal Pendidikan Seni Musik* Vol. 6, No. 6 : 437-442.

- Widiastuti, Uyuni. 2021. *Technical Analysis Of Clarinet Playing On The Song Of Clarinet Concerto In A Major Ky. 622 Mvt.I By Sharon Kam*. Universitas Negeri Medan. Proceeding ISSALE 401-413.
- Widiastuti, Uyuni. 2022. *Pembelajaran Seni Musik Berbasis Etnis Simalungun Dalam Aplikasi Website*. Universitas Negeri Medan. Jurnal Panggung Vol. 32, No. 1.
- Widjanarko, Paulus. 2023. *Buku Ajar Seni Musik*. Surakarta. Unisri Press. ISBN : 978-623-5859-41-5.
- Winda, Gresni Istiandini. 2019. *Analisis Organologi Alat Musik Ginggong Pada Suku Dayak Bakati Rara Kabupaten Bengkayang*. Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa Vol. 8, No. 3 : 1-13.
- Wisnawa, Ketut. 2020. *Seni Musik Tradisi Nusantara*. Bali. Nilacakra. ISBN : 978-623-7352-53-2.
- Zulkifi, Zulki Noor. 2015. *Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*. Yogyakarta. CV Budi Utama. ISBN : 978-623-02-1658-9.

