

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini yang berjudul Eksistensi Instrumen Tradisional Melayu Deli Di Istana Maimun Sumatera Utara. Skripsi ini ditulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan, prodi pendidikan musik, fakultas bahasa dan seni, Universitas Negeri Medan. Dalam penyelesaian skripsi ini, penulis menyadari bahwa terdapat tantangan dan hambatan baik waktu, tenaga, materi, pustaka, pengalaman, pengetahuan dan lain sebagainya. Penulisan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, namun penulis berusaha menyajikannya dengan maksimal.

Atas berkat bantuan dari berbagai pihak yang telah berkenan untuk memberikan segala yang dibutuhkan dalam penulisan skripsi ini, penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Baharuddin, S.T, M.Pd Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum, Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Marice, M.Hum, Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Dr. Panji Suroso, M.Si, Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, Sekaligus Dosen Penguji
7. Dr. Danny Ivano Ritonga, M.Pd, Ketua Program Studi Pendidikan Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Uviversitas Negeri Medan.
8. Dr. Danny Ivano Ritonga, M.Pd sebagai Dosen Pembimbing Skripsi yang memberikan bimbingan dan motivasi kepada penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.

9. Dr. Adina Sastra Sembiring, M.Pd sebagai Dosen Pembimbing Akademik sekaligus penguji yang telah memberikan ide, arahan, dan bimbingan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
10. Dr. Panji Suroso, M.Si sebagai Dosen Penguji yang telah memperlancar segala rintangan dengan memberikan bimbingan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
11. Dr. Pulumun P. Ginting, S.Sn., M.Sn sebagai dosen penguji yang telah membimbing dan memberikan solusi pada saat penulis kesulitan menyelesaikan skripsi ini.
12. Seluruh pihak dari Istana Maimun sebagai narasumber dalam penelitian ini dan telah memberikan banyak informasi untuk menyelesaikan skripsi ini.
13. Seluruh Dosen Pendidikan Musik yang telah memberikan ilmu dan pengetahuan kepada penulis, serta seluruh staf Prodi Pendidikan Musik yang turut membantu selama perkuliahan.
14. Sebagai ungkapan terima kasih, skripsi ini penulis persembahkan kepada kedua orangtua tercinta, Bapak (Raja Ginonggom Manalu) dan Ibu (Sity Raya Marbun), yang selalu menjadi penyemangat penulis sebagai sandaran terkuat. Terima kasih atas kepercayaan yang telah diberikan untuk melanjutkan pendidikan kuliah. Sekali lagi terima kasih atas segala nasehat, didikan, materi, serta doa yang selalu diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
15. Kepada ketiga saudara saya tercinta, Raja Saritua Hasiholan Manalu, Raja Pardamean Septianto Manalu, Josua Manalu. Terima kasih atas segala doa dan dukungannya selama ini kepada penulis.
16. Kepada teman-teman seperjuangan angkatan 2019 Program Studi Pendidikan Musik, Fakultas Bahasa dan Seni, khususnya Seni Musik 19-B terima kasih telah memberikan pengalaman baru dan motivasi kepada penulis untuk dapat menyelesaikan skripsi ini.

17. Kepada teman-teman penulis Yoe Angie Anatasia Sianipar, Luthfiah Nazwa, Kemuning, Adisty Anggraini, Harfi Respiani, S.Pd, yang telah banyak membantu penulis menyelesaikan skripsi ini.
18. Kepada personil liytanie kost Dinda Amalia Lubis, S.Pd, Karenina Sitanggang, S.Pd, Leni Marlina Kristinawaty, Regina Kezia Anggraini Situmorang, Sarah Maulida Siahaan terima kasih atas suport dan dukungannya selama ini sehingga penulis termotivasi untuk menyelesaikan skripsi ini.
19. Kepada Enjelina Tiorida Simbolon, S.Pd terima kasih karena telah membangkitkan kembali semangat penulis sehingga bisa terselesaikannya skripsi ini.
20. Riama Manalu, *last but no least, yazh!* Diri saya sendiri. Terima kasih atas apresiasinya selama ini karena mampu meyakinkan diri sendiri bahwa semua akan selesai pada waktunya. Bertanggung jawab dan tekun dalam menyelesaikan tugas yang telah dimulai. Serta berusaha untuk terus berjuang agar dapat memberikan hasil yang terbaik, meskipun setiap prosesnya tidak selalu mudah. *Proud of me*

Penulis mengakui bahwa skripsi ini masih memiliki kekurangan dan jauh dari kesempurnaan, mengingat keterbatasan pengetahuan dan pengalaman yang perlu penulis tingkatkan. Oleh karena itu, penulis dengan tulus menerima kritik dan saran yang membangun. Akhir kata penulis banyak mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang turut serta mendukung dan membantu baik secara langsung maupun tidak langsung, semoga Skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi siapapun yang membacanya.

Medan, November 2023
Penulis



Riama Manalu
NIM 2193342015