

## DAFTAR PUSTAKA

- Au, Aaron Jonathan. (2007). *Four Recitals and an Essay: From Violin to Viola: A Discovery in Sound and Technique*. Tesis. University of Alberta. Ottawa.
- Banoë, Pono. (2003). *Kamus Musik*. Yogyakarta: Kanisius.
- Berryman, Alan. (2020). *Principles of Population Dynamics and Their Application*. Taylor & Francis : New York.
- Dharmawan, Triadib (2015). *Musik Klasik Dan Daya Ingat Jangka Pendek Pada Remaja*. Jurnal Ilmiah Psikologi Terapan. Vol. 3 (No. 2), hal. 374.
- Edi, Doro , Betshani, Stevalin (2009) *Analisis Data dengan Menggunakan ERD dan Model Konseptual Data Warehouse*. Jurnal Informatika : Bandung.
- Fadillah, M. (2019). *Buku Ajar Bermain & Permainan Anak Usia Dini* Pranada Media : Jakarta.
- Hamilton, Alisason. (2019). *Qualitative Methods in Implementation Research: An Introduction*. Psychiatry Research : Los Angeles. Vol. 283, hal. 2.
- Howes, Dora. (2019). *Defining Exploratory-Descriptive Qualitative (EDQ) research and considering its application to healthcare*. Journal Of Nursing And Healthcare : Glasgow. <https://eprints.gla.ac.uk/180272/7/180272.pdf>.
- Manurung, Andreas. (2022). *Analisis Partitur Permainan Biola Lagu Indonesia Pusaka karya Iskandar Wijaya*. Skripsi. Universitas Negeri Medan.
- Margono. (2007). *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Rineka Cipta : Jakarta.
- Mulyadi, Akmal. (2018). *Jago Bermain Violin Otodidak Cara Praktis dan Mudah Belajar Violin*. C-Klik Media : Yogyakarta.
- Ni'matuzahroh, Prasetyaningrum, Susanti. (2018). *Observasi: Teori Dan Aplikasi Dalam Psikologi*. UMM Press : Malang.
- Panjaitan, Adi Putra. (2019). *Kekuatan Musik Dalam Pendidikan Karakter Manusia*. Bandung. Vol. 35 (No. 2), hal 183.
- Pilhofer, Michael, Day Holly. (2019). *Music Theory For Dummies*. John Wiley & Sons, Inc : Ottawa.
- Prier SJ, Karl Edmund. (2020). *Ilmu Bentuk Musik*. Pusat Musik Liturgi : Yogyakarta.
- Rahmawati, Ida. dkk. (2020). *Pengaruh Terapi Musik Klasik Terhadap Kecemasan Pada Pasien Pra Operasi Di RSUD DR. M. Yunus Bengkulu*. Jurnal Kesehatan Medika Udayana : Bengkulu. Vol. 6 (No. 2), hal. 113

- Ridwan. (2018). *Cara Mudah Menyusun Skripsi Dan Tugas Akhir*. Alfabeta : Bandung.
- Ritonga. (2020). *Pemakaian Jari-Jari Tangan Sebagai Kode Isyarat Pemberitahuan Nada Dasar (Akor Pokok/Primer) Dan Tingkat Akor (Kandens) Pada Suatu Tangga Nada Diatonik (Kromatik) Dalam Mengiringi Sebuah Nyanyian (Lagu) Bagi Para Penyanyi/Pemusik Entertainment*. Jurnal Bahas : Medan. Vol. 31 (No. 3), hal. 157.
- Sembiring, Imanuel Albesta. (2022). *Analisa Bentuk Musik Dan Teknik Permainan Piano Etude Op. 10 No. 5 (Black Keys) Karya Frederic Chopin*. Skripsi. Medan.
- Sholikhah, Jamiatul Nihayatus. (2018). *Concerto In C Minor For Viola Karya Henri Casadesus Dalam Tinjauan Bentuk Musik Dan Teknik Permainan*. Jurnal Pengkajian Dan Penciptaan musik : Surabaya. Vol. 1 (No. 2), hal. 16-30.
- Silitonga, Pita H. D. (2014). *Akustik Organologi*. Unimed Press : Medan.
- Siswantoro, (2018). *Metode Penelitian Sastra : Analisis Struktur Puisi*. Yogyakarta : Yogyakarta Pustaka Pelajar.
- Sitanggang, Sri Rejeki. (2022). *Analisis Lagu Turkish March From The Ruins Of Athens Op. 113 No. 4 Di Lembaga Kursus Dan Pelatihan Qinia Music Course Medan*. Skripsi. Medan.
- Sitompul, Putra Hendra S. (2020). *Musik dalam Dinamika Pujian Penyembahan*. Jurnal Teologi Kependetaan : Medan. Vol. 10, (No. 2), hal. 179.
- Sudarsono, Blasilus. (2017). *Memahami Dokumentasi*. Jurnal Ilmiah Perpustakaan & Informasi : Bali. Vol. 3, (No. 1), hal. 54.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Pendidikan Kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Alfabeta : Bandung.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian dan Pengembangan Reseach And Development*. Alfabeta : Bandung.
- Suroso, Panji, dkk. (2018). *Model Creation Of Musical String Instrument Based On Ethnic Diversity In North Sumatera..* Budapest International Research And Critics Institute-Journal : Medan. Vol. 1, (No. 4), hal. 133.
- Suroso, Panji, dkk. (2019). *Dasar-Dasar Analisis Musik*. CV. Kencana Emas Sejahtera : Medan.
- Suroso, Panji, dkk. (2020). *The Repertoire Of Traditional Malay Ensemble As A Source Of Violin Practice Learning Material*. Budapest International Research And Critics In Linguistic And Education Learning-Journal : Medan. Vol. 3, (No.4), hal. 1754.

- Sutikno, M. Sobry, dan Prosmala Hadisaputra. (2020). *Penelitian Kualitatif Holistica* : Lombok.
- Tan, Chong Hong. dkk. (2021). *Is It Violin Or Viola?* ACM Trans Journal : Selangor.
- Widhyatama, sila. (2012). *Sejarah Musik dan Apresiasi Seni*. PT. Balai Pustaka : Jakarta.
- Widyastuti, Uyuni, Sidabutar, Shinta Bella. (2021). *Technical Analysis Of Clarinet Playing On The Song Of Clarinet Concerto In A Major KV.622 Mvt.I By Sharon Kam*. ISLALE. Medan.
- Wiflihani. (2016). *Fungsi Seni Musik dalam Kehidupan Manusia*. Jurnal Antropologi Sosial dan Budaya : Medan. Vol. 1, (No. 2), hal. 107.
- Winardi, Aditya Oka Tri. (2017). *Analisis Teknik Permainan Biola Alto Pada Concerto In D Minor Karya Carl Stamitz*. Jurnal Pendidikan Seni Musik : Yogyakarta.
- Wisnawa, Ketut. (2020). *Seni Musik Tradisional Nusantara*. Nila Cakra : Bali.
- Yap, Juliana. (2020). *Johann Christian Bach: His Life, the Essence of His Keyboard Works and His Five Berlin Concertos, P. 390*. Mahidol Music Journal : Bangkok. Vol. 3 (No. 2), hal. 38.

