

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Dari hasil analisis yang mendalam mengenai karya musik *Concerto In C Minor* dalam *style J. C. Bach Movement I* karya Henri Casadesus ini, maka dapat diambil kesimpulan bahwa :

1. Pada bentuk musiknya, karya ini memiliki 13 motif yang berupa pengulangan harafiah, sekuens naik & turun, pemerkecilan & pembesaran nilai nada, pembalikan atau inversi. Terdapat tiga kalimat depan/antiseden, dan satu kalimat belakang/konsekwen. Maka dapat disimpulkan bahwa karya *Concerto In C Minor* dalam *style J. C. Bach Movement I* karya Henri Casadesus ini adalah bentuk lagu 3 bagian, yaitu A (aa'), B (bb'), dan C (cc')

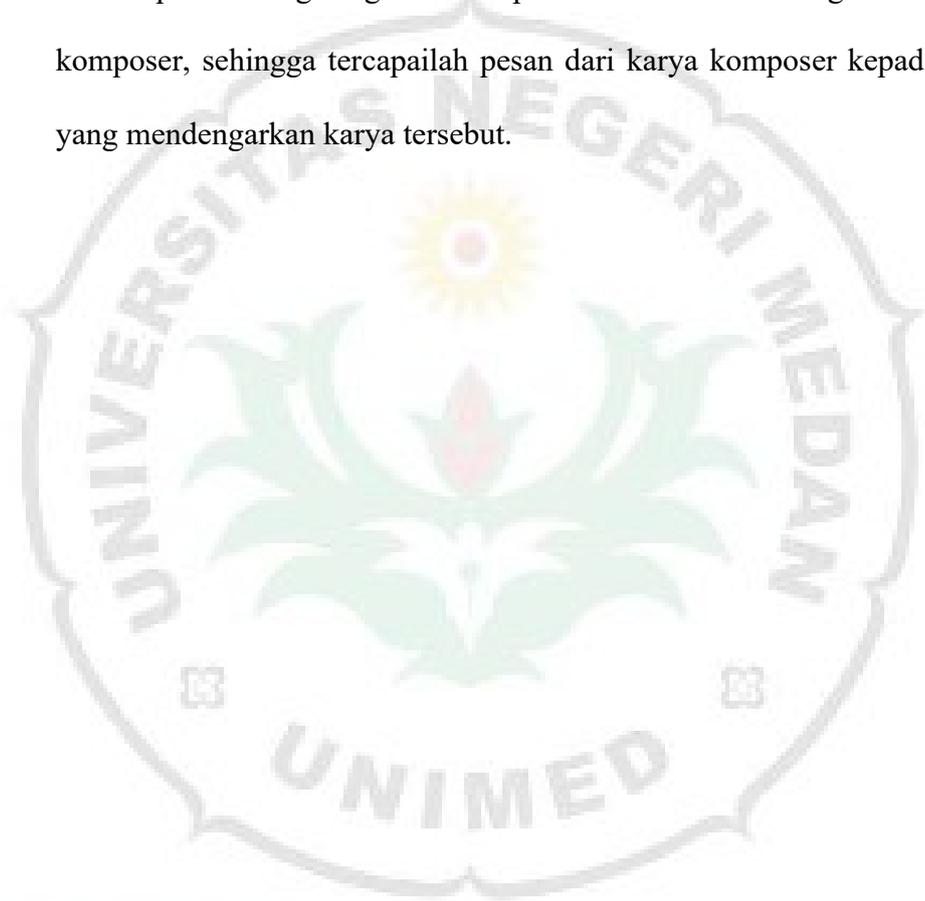
2. Pada segi teknik musiknya, teknik gesek yang dipakai yakni, *staccato* dan *Legato*.

B. Saran

Saran dan masukan yang selayaknya untuk disampaikan mengenai penelitian tentang karya *Concerto In C Minor* dalam *style J. C. Bach Movement I* Karya Henri Casadesus ini, yaitu sebagai berikut :

1. Agar mahasiswa senantiasa peduli mengenai pembelajaran teori musik dan analisis komposisi sehingga mampu mengintreprestasikan sebuah karya musik kedalam bentuk tulisan ilmiah.

2. Bagi pemain musik khususnya instrumen viola untuk senantiasa selalu memperhatikan teknik-teknik dalam bermain serta segala hal yang tertulis dalam partitur lagu agar mendapatkan kesesuaian dengan keinginan komposer, sehingga tercapailah pesan dari karya komposer kepada orang yang mendengarkan karya tersebut.



THE
Character Building
UNIVERSITY