

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1. <i>Kalondang</i> (Sumber: Dokumentasi Penulis).....	36
Gambar 4.2. Bilah kayu dan <i>tinali</i> (Sumber: Dokumentasi Penulis).....	37
Gambar 4.3. Penulis dengan Narasumber (Sumber: Dokumentasi Penulis).....	38
Gambar 4.4. Kayu Recce (Sumber: Dokumentasi Penulis)	40
Gambar 4.5. Tinali (Sumber: Dokumentasi Penulis).....	41
Gambar 4.6. Parang (Sumber: Dokumentasi Penulis)	42
Gambar 4.7. Palu (Sumber: Dokumentasi Penulis)	42
Gambar 4.8. Talenan (Sumber: Dokumentasi Penulis).....	43
Gambar 4.9. Proses memilih dan menebang kayu (Sumber: Dokumentasi Penulis)	44
Gambar 4.10. Proses memahat kayu. (Sumber: Dokumentasi Penulis).....	46
Gambar 4.11. Membelah setiap potongan menjadi dua bagian (Sumber: Dokumentasi Penulis)	46
Gambar 4.12. Membentuk bilah <i>kalondang</i> (Sumber: Dokumentasi Penulis)	47
Gambar 4.13. Bilah kayu yang dijemur sesudah dibentuk (Sumber: Dokumentasi Penulis)	48
Gambar 4.14. Proses melubangi bilah <i>kalondang</i> (Sumber: Dokumentasi Penulis)	52
Gambar 4.15. Proses pembuatan <i>stick (Palu-palu)</i> (Sumber: Dokumentasi Penulis)	53
Gambar 4.16. Tinti Lingga memainkan <i>Repertoar Page Mbellen</i> (Sumber: Dokumentasi Penulis)	53
Gambar 4.17. Teknik memegang <i>stick</i> (Sumber: Dokumentasi Penulis)	54