

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR LAMPIRAN.....	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	8
C. Pembatasan Masalah	9
D. Rumusan Masalah	10
E. Tujuan Penelitian	10
F. Manfaat Penelitian	11
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	13
A. Landasan Teoritis	13
1. Musik	14
2. Teknik Permainan Instrumen Musik	14
3. Teori Organologi Instrumen	16
4. Teori Pelestarian Budaya	17
B. Penelitian Relevan.....	19
C. Kerangka Konseptual	23
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	25
A. Metode Penelitian.....	25
B. Tempat dan Waktu Penelitian	27
C. Populasi dan Sampel Penelitian	28
D. Teknik Pengumpulan Data	29
E. Teknik Analisis Data	34
BAB IV HASIL PENELITIAN.....	35
A. Organologi <i>Kalondang</i>	36

B. Teknik pembuatan <i>Kalondang</i> Sebagai Alat Musik Tradisional	
Suku Pakpak	38
C. Teknik permainan <i>Kalondang</i> Sebagai Alat Musik Tradisional Suku	
Pakpak.....	53
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	56
A. Kesimpulan	56
B. Saran.....	57
DAFTAR PUSTAKA	58
LAMPIRAN	

