

ABSTRAKS

Melda Uli Exaudita Maibang. NIM 2193142026. Organologi Dan Teknik Permainan Kalondang Sebagai Alat Musik Tradisional Suku Pakpak. Jurusan Sendratasik. Fakultas Bahasa dan Seni. 2023

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui teknik pembuatan *kalondang* sebagai alat musik tradisional suku Pakpak, dan untuk memahami teknik permainan *kalondang* sebagai alat musik tradisional suku Pakpak. Teori yang digunakan adalah teori musik, teknik permainan instrumen, teknik organologi instrumen, dan teori pelestarian budaya. Metode penelitian yang digunakan adalah penelitian kualitatif deskriptif. Lokasi penelitian berada di Jl. Wijaya Kesuma Pasar 4 Gg Sublir, Kota Medan. Waktu penelitian dilaksanakan pada Mei – Juli 2023. Sampel dari penelitian ini adalah pemain dan pembuat *kalondang*. Teknik pengumpulan data yang dilakukan adalah observasi, wawancara, dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan adalah teknik analisis data kualitatif. Hasil dari penelitian ini adalah: (1) Proses pembuatan *Kalondang* dilakukan dengan tahapan (a) Pengumpulan Bahan Baku; (b) Penggunaan Alat-alat, dan; (c) Proses pembuatan *kalondang*; (2) Pemain *kalondang* menggunakan tongkat (*stick*) pemukul yang disebut *palu-palu*. Pemain tersebut memukulkan *palu-palu* tersebut pada bilah *kalondang* menggunakan dua tangan. *Kalondang* dimainkan sebagai instrumen melodi yang membawa melodi utama pada lagu, yang berarti *kalondang* dimainkan dengan cara memukul bilah-bilah penghasil nada pada *kalondang* tersebut secara berurutan sesuai dengan *repertoar* yang ada.

Kata Kunci: *Organologi, Kalondang,*

