

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan kesehatan, pengetahuan, dan keselamatan kepada penulis karena atas berkah dan Anugerah Nya Skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Skripsi ini berjudul —Struktur Dan Makna Musik iringan Pada Kesenian Jaranan Manikmoyo di Desa Afdeling 1 Rantauprapat Kecamatan Bilah Barat Kabupaten Labuhanbatul. Skripsi ini diajukan sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Musik Program Studi Pendidikan Musik, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa Dan Seni. Universitas Negeri Medan.

Dengan segala ketulusan hati penulis juga mengucapkan terimakasih kepada seluruh pihak yang telah mendukung penulis dalam penulisan skripsi ini, antara lain :

1. Dr. Syamsul Gultom, SKM., M.Kes, Rektor Universitas Negeri Medan
2. Dr. Abdurrahman Adi Syahputera, M.Hum, Dekan Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan
3. Dr. Uyuni Widiastuti, M.Pd, Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan Sekaligus dosen penguji yang selalu memberikan masukan dan motivasi.
4. Dr. Panji Suroso, M.Si, Ketua Program Studi Pendidikan Musik Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus sebagai dosen pembimbing skripsi yang telah memberikan banyak solusi dan motivasi kepada penulis dengan arahan dan bimbingan yang baik.

5. Adina Sastra Sembiring, M.Pd, dosen pembimbing akademik sekaligus dosen Mayor gitar, juga dosen penguji yang memberikan arahan dan juga salah satu dosen yang memberikan banyak ilmu bagi penulis.
6. Dr. Herna Hirza, M.Sn, selaku dosen penguji dan juga dosen yang terus mengarahkan penulis sehingga menjadi lebih baik.
7. Suharyanto, M.Sn, selaku notulen dan juga salah satu dosen yang membimbing dan meminjamkan banyak buku referensi untuk penulis.
8. Sugiman, selaku narasumber dan pemilik dari grup Jaranan Manikmoyo
9. Jhonny Asmara, selaku Kepala Desa Afdeling 1 Rantauprapat, yang mendukung dan memberi izin penulis untuk melakukan penelitian.
10. Kepada Ibu saya tersayang, Wirasini, S.Pd, yang telah mendidik dan memberikan pelajaran berharga kepada penulis
11. Kepada seluruh teman seperjuangan stambuk 2017 Prodi Pendidikan Seni Musik Unimed.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini belum sempurna. Oleh karenanya penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun guna menyempurnakan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat.

Medan, Juli 2023
Penulis,



Taupan Ridho Nugraha
NIM. 2171142022