

DAFTAR PUSTAKA

- Marcel, Danesi. 2004."Messages, Signs, And Meanings". Canada Schoolars' press inc
- Paul Horwich. 2004,"Meaning". Oxford University press
- David Beard and Kenneth Gloag, 2005."Musicology the key concepts". Routledge.
- Judith Becker. 2019,"Traditional Music In Modern Java". The University press of Hawaii.
- David E. Mauricio. 2002,"Jaranan Of East Java: An Ancient Tradition In Modern Times".University Of Hawaii Library.
- Clara, van Groenendael. 2008."Jaranan:The Horse Dance and Trance in East Java". Koninklijk Instituut Voor Taal-, land- en volkenkunde.
- Sri, Wunarsih. 2010."Mengenal Kesenian Nasional 12 Kuda lumping". PT, Bengawan ilmu.
- Pandi Upandi, 2010."Gamelan Slendro". CV. Lubuk Agung.
- Amrin Saragih, dkk. 2021."Semiotika".Fbs unimed press.
- Pono Banoe. 2003."Kamus Musik". kanisius.
- Alimuddin A. Djawad, 2016."Pesan, Tanda, Dan Makna Dalam Studi Komunikasi",STKIP PGRI Banjarmasin. Vol.1, no.1
- Jamalus,1988."Pengajaran Musik Melalui Pengalaman Musik". Jakarta: depdikbud.
- Fidelis,Dhayu Nareswari 2020."Pengertian Dan Jenis Iringan Tari Modern",Kompas.com.
- Vanya, Karunia Mulia, 2021."Alat-alat Musik Pengiring Tari Jawa",Kompas.com.
- Risnandar, 2018,"Pelarasan Gamelan Jawa". Dewaruci Institut Seni Surakarta. Vol.13, no.2
- Jazuli. 2008."Pendidikan Seni Budaya Suplemen Pembelajaran Seni Tari". Semarang:UNNES PRESS. Vol.1, no.1

- Agus freddy Simamora. 2011 "*Deskripsi Pertunjukan Jaran Kepang Di Kota Binjai*". penerbit mitra
- M.Nur kholis shidg, agustus 2020."*Mengenal Kesenian Jaranan Seni Budaya Durikedungjero Melalui Peran Media Sosial*". Litbang Pemas Unisla
- Rizky Agung, Dhalia Soetopo, 2019."*Budaya Kesurupan Seni Tradisi Jaranan Di Banyuwangi*".Bahan ajar FKIP UNIVERSITAS PGRI BANYUWANGI
- Hardani, dkk. 2020."*Metode Penelitian Kualitatif Dan Kuantitatif*". Cv. Pustaka Ilmu Group.
- J. Moleong, 2019."*Metode Penelitian Kualitatif*". PT Remaja Rosdakarya Bandung
- Muhammad Takari, 2017."*Ilmu-Ilmu Seni, Teori, Dan Metode Penelitian*".Universiti Teknologi Mara.
- R. Supanggah,1995. "*Etnomusikologi*" yayasan bentang budaya
- Soedarsono, 1972."*Jawa Dan Bali Dua Pusat Perkembangan Drama Tari Tradisional Di Indonesia*" (Gadjah Mada University Press.
- Sugiyono, 2019."*Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*", Alfabeta bandung.
- Karl-edmund Prier SJ , 2020."*ilmu bentuk musik*".(pusat musik liturgi.
- Djelantik, A.A.M. 1999. "*Estetika Sebuah Pengantar*". Bandung: Masyarakat Seni indonesia.
- Theodora Sinaga, dkk, 2019. "*Dasar-Dasar Analisis Musik*", Bahan Ajar Mata Kuliah Analisa Bentuk Musik Prodi Pend.Musik Unimed.
- Susetyo, Bagus. 2009."*Kajian Seni Pertunjukan*".(Handout. Semarang: unnes press.
- Jamalus.1988. "*Pengajaran Musik Melalui Pengalaman Musik*". Jakarta,depdikbud.
- Sandu Siyoto, Ali Sodik, 2015."*dasar metodologi penelitian*" Literasi media publishing.
- Ismail Lubis, Hafnita Sari Dewi, Januari, 2020."*Adaptasi Jawa Di Desa Aek Paing Kabupaten Labuhan Batu*".Jurnal pendidikan sejarah, vol. 5, no. 1.

- Salamun, kaulam, Desember, 2012. "*Simbolisme Dalam Kesenian Jaranan.*" *URNA Jurnal Seni Rupa*: vol. 1, no.2
- Dwi zahrotul, Mufrihah, mei, 2018. "*Fungsi Dan Makna Simbolik Kesenian Jaranan Jur Ngasinan Desa Sukorejo Kecamatan Sutojayan Kabupaten Blitar*" *Mudra Jurnal seni budaya* vol. 33, no 2
- Togala, Zulrahmat, 2013. "*Teknik Menyusun kajian Pustaka*" *Reflection & Revise* model.
- Tegar Albanun 2016. "*Bentuk Penyajian Pertunjukan Dan Fungsi Kesenian Dengklung Dukuh Margosari Desa Toso Kecamatan Bandar Kabupaten Batang*". Unnes press
- M. prawiro, 2020 "*Apa itu struktur dan penggunaan istilah struktur di berbagai bidang*". maxmanroe
- Teguh Santoso, Joe Boby. 2014 "*Perancangan tata suara balairung utama universitas kristen satya wacana, salatiga*". *techne jurnal ilmiah elektroteknika* vol.13, no. 2
- Panji Suroso, Bakhrul Khair Amal, Anwar Soleh, M Natsir, 2021. "*Semiotic Interpretation In Javanese Wayang Kulit Performance Equipments In Deli Version*". *International Journal of Aquatic Science* vol.12, issue 03.
- Simanungkalit, Hizkia Julius, Panji Suroso, 2022. "*Traditional Music Performance in Destination Village Tourism of Pasar Kamu at Pantai Labu District Deli Serdang Regency North Sumatera*". *Digital Repository Universitas Negeri Medan*.