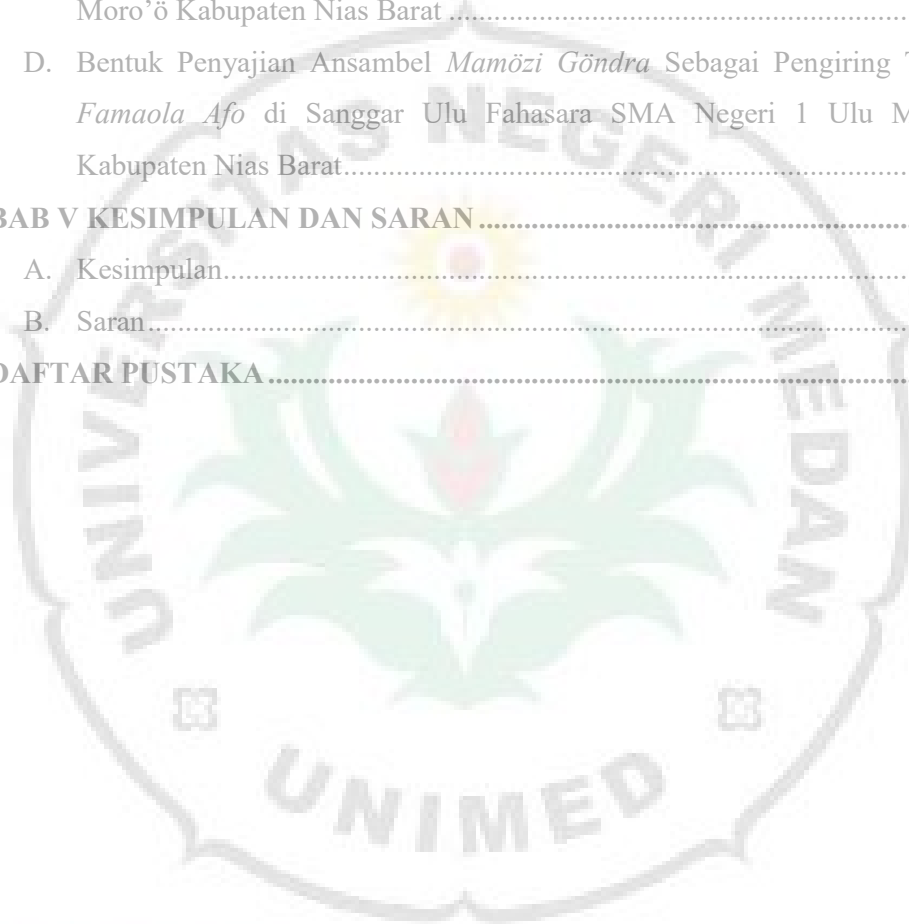


DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR LAMPIRAN	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	viii
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Batasan Masalah.....	6
D. Rumusan Masalah	7
E. Tujuan Penelitian.....	7
F. Manfaat Penelitian.....	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	10
A. Landasan Teori.....	10
B. Penelitian Relevan.....	22
C. Kerangka Konseptual	25
BAB III METODE PENELITIAN	28
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	28
B. Lokasi Penelitian dan Waktu Penelitian.....	28
C. Populasi dan Sampel	29
D. Teknik Pengumpulan Data.....	30
E. Teknik Analisis Data.....	33
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	35
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	35
B. Fungsi Ansambel <i>Mamözi Göndra</i> Sebagai Pengiring Tarian <i>Famaola</i> <i>Afo</i> di Sanggar Ulu Fahasara SMA Negeri 1 Ulu Moro'ö Kabupaten Nias Barat	43

C. Alat Musik yang Terdapat di dalam Ansambel <i>Mamözi Göndra</i> Sebagai Pengiring Tarian <i>Famaola Afo</i> di Sanggar Ulu Fahasara SMA Negeri 1 Ulu Moro'ö Kabupaten Nias Barat	48
D. Bentuk Penyajian Ansambel <i>Mamözi Göndra</i> Sebagai Pengiring Tarian <i>Famaola Afo</i> di Sanggar Ulu Fahasara SMA Negeri 1 Ulu Moro'ö Kabupaten Nias Barat.....	54
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	69
A. Kesimpulan.....	69
B. Saran.....	71
DAFTAR PUSTAKA	73



THE
Character Building
 UNIVERSITY