

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>viii</b>
<b>BAB I. PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	7
C. Batasan Masalah.....	8
D. Rumusan Masalah .....	9
E. Tujuan Peneltian.....	10
F. Manfaat Penelitian.....	10
<b>BAB II. KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>12</b>
A. Landasan Teoritis .....	12
1. Musik.....	13
2. Pembelajaran .....	15
3. Biola .....	23
4. Kendala Dalam Pembelajaran .....	40
B. Penelitian Relevan.....	41
C. Kerangka Konseptual .....	44
<b>BAB III. METODE PENELITIAN .....</b>	<b>46</b>
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	46
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	47
C. Populasi dan Sampel .....	48
D. Teknik Pengumpulan Data.....	49
E. Teknik Analisis Data .....	54
<b>BAB IV. HASIL DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Profil <i>Nommensen Music Coirse</i> .....	55

B. Proses Pembelajaran Alat Musik Biola Untuk Anak Usia 12-15 Tahun Di Nommensen Music Course Di <i>Nommensen Music Course</i> .....	58
C. Teknik Permainan Yang Digunakan Pada Anak Usia 12-15 Tahun Di <i>Nommensen Music Course</i> .....	62
D. Kendala yang dialami peserta didik dalam pembelajaran biola di <i>Nommensen Music Course</i> .....	65
<b>BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN</b> .....	<b>69</b>
A. Kesimpulan .....	69
B. Saran.....	69
<b>DAFTAR PUSAKA</b> .....	<b>71</b>
<b>LAMPIRAN</b> .....	<b>74</b>

