

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### A. Kesimpulan

1. Proses pembelajaran biola di *Nommensen Music Course* dilakukan dengan strategi pembelajaran ekspositori, metode pembelajaran demonstrasi, yaitu dengan mempraktekkan teknik permainan biola dihadapan siswa untuk ditiru, dan pendekatan pembelajaran bahasa ibu, sesuai dengan metode pengajaran dalam buku pedoman Suzuki Method.
2. Teknik dasar biola di *Nommensen Music Course* untuk siswa *grade I* adalah pembelajaran teknik memegang biola, teknik memegang *bow*, cara menggesek senar, dan cara meletakkan jari-jari tangan kiri pada *fingerboard*.
3. Berdasarkan hal tersebut, dapat disimpulkan bahwa kendala dalam pembelajaran biola di *Nommensen Music Course* adalah kurangnya latihan di rumah yang dilakukan oleh siswa, keterpaksaan siswa mengikuti kursus musik, dan kurangnya kemampuan siswa membedakan frekuensi nada pada senar..

#### B. Saran

Berdasarkan kesimpulan dan analisis data yang diperoleh dari penelitian ini, maka saran yang dapat diberikan untuk bidang akademis dan praktis, yaitu:

1. Sebaiknya para pendidik musik dapat memberikan motivasi intrinsik pada siswa agar minat belajarnya bertambah.

2. Sebaiknya siswa yang memasuki sekolah musik atau lembaga pendidikan musik memang memiliki minat untuk belajar musik, dan bukan paksaan dari orangtua.



THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY