

DAFTAR PUSTAKA

- Aminudin.2009. *Apresiasi Karya Seni Musik Daerah Nusantara*. Bandung: Sarana Ilmu Pustaka
- Banoë, Pono.2009. *Kamus Musik*. Yogyakarta: Kanisius.
- Buchari.2004. *Belajar Mudah Penelitian untuk Guru-Karyawan dan Peneliti Pemula*. Bandung:alfabeta
- Febriana, 2009. *Keberadaan dan Perkembangan Tor-tor Mannapei Suri-suri Dalam Pesta Rondang bittang Masyarakat Batak*, Medan: UNIMED
- Hariwijaya dan Triton.(2008). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pusat Bahasa.
- Maryeni. 2005. *Metode penelitian kebudayaan*. Jakarta : Bumi Aksara
- Pasaribu, Benn M. 2004. *Pluralitas Musik Etnik*. Medan: Pusat dokumentasi dan pengkajian kebudayaan batak Universitas HKBP Nomensen
- Pandiangan, Tionar, 2009. *Tor-tor Nasiaran pada Masyarakat Batak Kajian Terhadap Makna, fungsi dan Bentuk Penyajian*, Medan: UNIMED
- Purba, Jamin, 2011, *Upacara Adat Marhajubuan Pada Masyarakat Batakoba Studi Analisis Terhadap Tor-tor*, Medan: UNIMED
- Purba, Mauly.2000. *Gereja dan Adat: Kasus Gondang Sabagunan dan Tor-tor*. Medan: skripsi etnomusikologi universitas Sumatera Utara.
- Rahayu,Tuti, (2000) *pengetahuan Tari*, Unimed, Medan
- Sugiyono 2013. *Memahami penelitian kualitatif*. Bandung: Alfabeta,CV.
- Saragih,Yohanes eri,2013. *Keberadaan alat musik gondang sidua-dua Masyarakat Simalungun di Kecamatan Silimakuta Kabupaten Simalungun*, Medan:UNIMED
- Suragin 2004. *Kamus Musik*.Jakarta: Gramedia Widya Sarana Indonesia.
- Situmorang,Samuel,2009. *Tinjauan Pembelajaran Revitalisasi Musik Etnik di Desa Janji kecamatan Balige kabupatenTobasa*, Medan: UNIMED
- Soedarsono (1997). *Tari-tarian Indonesia*. Jakarta: proyek Pengembangan Media Kebudayaan Direktorat Jenderal Kebudayaan.