

ABSTRAK

Penelitian ini ingin mengkaji tentang fenomena keberadaan bentuk penyajian dan fungsi musik iringan Tor-tor Sombah di Kecamatan Silima Pungga-pungga Kabupaten Dairi. Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan metode deskriptif kualitatif. Yaitu suatu metode penelitian yang bersifat mendeskripsikan fakta-fakta yang ditemukan dilapangan penelitian, setelah dilakukan pengkajian secara mendalam maka hasilnya di narasikan berdasarkan metode yang dianut dalam penelitian kualitatif. Untuk dapat menjawab permasalahan yang dirumuskan dalam penelitian ini penulis menggunakan beberapa teori yang dianggap dapat menelaah persoalan yang ada. adapun teori yang digunakan adalah teori eksistensi di kombinasikan dengan teori fungsi musik baik dalam mengiringi tari maupun fungsi musik bagi masyarakat pendukungnya. Adapun hasil dari penelitian ini adalah ditemukan data dan fakta sebagaimana adanya yaitu tentang eksistensi bentuk penyajian musik iringan tor-tor sombah yang ada di kecamatan silima punga-pungga kabupaten Dairi masih terlihat pada beberapa kegiatan atau acara adat seperti: Adat peresmian Desa, Adat Pernikahan, Perayaan hari besar Nasional, Adat pesta rakyat seperti pesta panen atau ritual lainnya. Bentuk penyajiannya ada lima bentuk ragam musik iringan. Dan fungsiya dapatdibagikan dalam dua katagori yaitu : 1) fungsi musik dalam iringan tor-tor sombah dan 2) fungsi musik bagi masyarakat pendukungnya.

Kata kunci: Iringan, Musik, Tor-tor, Somba

