

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	4
1.3. Tujuan Penelitian.....	4
1.4. Manfaat Penelitian.....	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI	6
2.1. Kajian Pustaka	6
2.1.1. Penenun <i>Ulos</i>	6
2.1.2. Laki-laki Penenun	7
2.1.3. <i>Ulos</i>	8
2.2. Landasan Teoritis Fenomenologi Edmund Husserl.....	9
2.3. Kerangka Konsep	12
2.3.1. Fenomena.....	12
2.3.2. Laki-laki Penenun	12
2.3.3. <i>Ulos</i>	13
2.4. Kerangka Berpikir	14
BAB III METODE PENELITIAN	16
3.1. Jenis Penelitian	16
3.2. Lokasi Penelitian	17
3.3. Informan Penelitian	17
3.4. Teknik Pengumpulan data	18
3.4.1. Observasi Partisipasi (<i>Participant Observation</i>)	18
3.4.2. Wawancara Etnografis.....	19

3.4.3. Dokumentasi	20
3.4.4. <i>Field Note</i> atau Catatan Etnografi.....	20
3.5. Teknik Analisis data	32
3.5.1. Melakukan Analisis Wawancara Etnografis	32
3.5.2. Analisis Domain	34
3.5.3. Analisis Taksonomik	37
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	39
4.1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	39
4.1.1. Keadaan Geografis.....	39
4.1.2. Keadaan Penduduk	41
4.2. Latar Belakang Laki laki menjadi Penenun <i>Ulos</i>	43
4.3. Bentuk dan Ragam hasil karya Penenun Laki-laki.....	48
4.4. Pandangan Masyarakat terhadap Laki laki Penenun <i>Ulos</i>	65
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	75
5.1. Kesimpulan.....	75
5.2. Saran.....	78
DAFTAR PUSTAKA.....	80

