

DAFTAR PUSTAKA

- Antika, T. R., Ningsih, N., & Sastika, I. (2020). Analisis Makna Denotasi, Konotasi, Mitos Pada Lagu "Lathi" Karya Weird Genius. *Jurnal Sastra*, 9 (2), 61-71.
- Berutu, J., Amal, B. K., & Hidayat. (2021). Resiprositas Dalam Upacara Mengrumbang Pada Masyarakat Etnis Pakpak Di Kecamatan Sidikalang Kabupaten Dairi. *Jurnal Antropologi Sumatera*, 19 (1), 44-51.
- Berutu, L. (2007). *Tradisi Dan Perubahan: Konteks Masyarakat Pakpak*. Medan: PT. Grasindo Monoratama.
- Berutu, L., & Padang, N. (2008). *Mengenal Upacara Adat Pada Masyarakat Pakpak Di Sumatera Utara*. Medan: PT. Grasindo Monoratama.
- Berutu, N., & Rambe, T. (2023). *Studi Masyarakat Indonesia*. Medan: AKASHA SAKTI.
- Daud, W., Arifin, S., & D, D. (2018). Analisis Tuturan Tradisi Upacara Ladung Bio' Suku Dayak Kenyah Lepo' Tau Di Desa Nawang Baru Kecamatan Kayan Hulu Kabupaten Malinau : Kajian Folklor. *Jurnal Ilmu Budaya*, 2 (2), 167-174.
- Gunawan, I. (2017). *Metode Penelitian Kualitatif Teori Dan Praktik*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.
- Hafid, A., & Raodah. (2019). Makna Simbolik Tradisi Ritual Massorong Lopi-Lopi Oleh Masyarakat Mandar Di Tapango, Kabupaten Polman, Provinsi Sulawesi Barat. *Walasuji*, 10 (1), 33-46.

- Hidayah, M. N. (2018). Tradisi Pemakaman Rambu Solo Di Tana Toraja Dalam Novel Puya Ke Puya Karya Faisal Oddang (Kajian Interpretatif Simbolik Clifford Geertz) (*Doctoral dissertation, State University of Surabaya*).
- Khafidz, L. A. (2019). Pergeseran Tradisi Manganan Perahu. *Al-Mada; Jurnal Agama, Sosial dan Budaya*, 2 (2), 76-91.
- Lie, F. O., Purwanti, S., & Boer, K. M. (2020). Makna SimbolRitual Kematian Pada Suku Dayak Bahau Busang Di Kabupaten Mahakam Ulu. *Ejurnal Ilmu Komunikasi*, 8 (4), 26-36.
- Margahana, H., & Triyanto, E. (2019). Membangun Tradisi Enterpreneurship Pada Masyarakat. *Jurnal Ilmiah Edunomika*, 3 (2), 300-309.
- Moleong, L.J. (2017). *Metodologi Penelitian Kalitatif*. Bandung: PT.Remaja Rosdakary
- Panggabean, C. R., & Sibarani, R. (2022). Tradisi Sijagaron pada Upacara Kematian Saur Matua di Kabupaten Toba. *Journal of Language Development and Linguistics*, 1 (1), 45-54.
- Pertiwi, A. D. (2018). Representasi Kepercayaan Masyarakat Jawa dalam Novel Sang Pencerah Karya Akmal Nasery Basral (Kajian Interpretatif Simbolik Clifford Geertz). *Jurnal Sapala*.
- Prasetyo, D., & Irwansyah. (2020). Memahami Masyarakat Dan Perspektifnya. *Jurnal Manajemen Pendidikan Dan Ilmu Sosial*, 1 (1), 163-175.
- Rahmawati, S., & Hakim, L. (2023). Pengertian Makna, Simbol Dan Acuan. *Journal of the Center for Islamic Education Studies*, 1 (1), 1-6.

- Ratih, D. (2019). Nilai-Nilai Kearifan Lokal Dalam Tradisi Misalin Di Kecamatan Cimaragas Kabupaten Ciamis. *ISTORIA Jurnal Pendidikan Dan Ilmu Sejarah*, 15 (1), 45-57.
- Sadiyah, I., & Suharjan, B. (2020). Pandangan Masyarakat terhadap Kehadiran Penari Topeng Putri dalam Upacara Adat Ngarot di Desa Jambak Kecamatan Lelea Kabupaten Indramayu. *Jurnal Seni Tari*, 9(2), 121-128
- Sjaf, S. (2014). *Politik Etnik: Dinamika Lokal di Kendari*. Kendari: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Bandung: CV. ALFABETA.
- Susanto, B. (1992). *Tafsir Kebudayaan*. Yogyakarta: PENERBIT KANISIUS.