

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan atas penyertaan Tuhan Yang Maha Esa sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan baik. Skripsi yang berjudul „Pemanfaatan Barang Bekas Dalam Pembuatan Instrumen Taganing di Desa Lantasan Baru Kabupaten Deli Serdang“ disusun untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Penulis menyadari seutuhnya bahwa Skripsi yang disusun masih jauh dari kata sempurna baik dari penulisan dan penyampaian dikarenakan keterbatasan dalam ilmu pengetahuan. Penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari dukungan dan doa, serta arahan dari berbagai pihak. Dengan segala kerendahan hati, penulis mengucapkan terimakasih kepada seluruh pihak yang mendukung penulisan Skripsi ini. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Syamsul Gultom, SKM., M.Kes., Rektor Universitas Negeri Medan,
2. Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum., Wakil Dekan I, Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Wakil Dekan II, Dr. Marice, M.Hum., Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
4. Dr. Panji Suroso, M.Si., Ketua Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus Dosen Pembimbing Skripsi yang telah memberikan bimbingan serta arahan untuk penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan baik ,
5. Dr. Nurwani, S.ST., M.Hum., Sekretaris Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
6. Dr. Danny Ivanno Ritonga, M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Musik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus Dosen Penguji III,
7. Wiflihani, M.Pd., sebagai Dosen Pembimbing Akademik sekaligus Dosen Penguji I,
8. Mukhlis, S.Pd., M.Sn., sebagai Dosen Penguji II,
9. Bapak/Ibu Dosen Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
10. Rendina Pradita, S.Pd., sebagai Staf Administrasi Jurusan Sendratasik,
11. Teristimewa untuk kedua orangtua tersayang yaitu Bapak Adonia Purba dan Mamak Valentina Manalu juga untuk kakak-kakak Rani Oktavia Purba, S.Pd dan Mawar Alvionita Purba, S.Th dan adik

- Dewanto Judhika Purba. Yang tiada henti memberikan doa, dukungan serta semangat kepada penulis dalam penyusunan Skripsi ini,
12. Kepada terkasih, Megawati Sutri Pakpahan yang memberikan banyak sekali dukungan dalam berbagai bentuk kepada penulis dalam penyusunan Skripsi ini,
  13. Kepada seluruh mahasiswa Program Studi Pendidikan Musik 2019 terkhusus kelas C yang memberikan semangat kepada penulis selama penyusunan Skripsi,
  14. Semua pihak yang membantu penulis dalam menyelesaikan Skripsi ini, yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah memberikan dukungan dalam bentuk apapun.

Penulis mengucapkan terimakasih yang sedalam-dalamnya kepada seluruh pihak yang turut memberikan dukungan dan membantu proses penyelesaian Skripsi ini. Penulis menyadari seutuhnya bahwa Skripsi ini belum sempurna. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun unrtuk menyempurnakan Skripsi ini. Semoga segala dukungan serta bantuan yang diberikan kepada penulis mendapat balasan yang baik dari Tuhan Yang Maha Esa. Akhir kata, Penulis berharap semoga Skripsi ini bermanfaat dan dapat menambah wawasan pembaca.

Medan,            Juli 2023  
Penulis,



James Janto Purba  
NIM. 2193342004