

DAFTAR PUSTAKA

- Doa, I. D. 2022. *Organologi Dan Penyajian Musik Go Laba Dalam Ritual Ka Buku Di Kampung Mulakoli Boawae Kabupaten Nageko . Jurnal Citra Pendidikan , 216-269.*
- Hanafi, A. N. 2022. *Pemanfaatan Barang Bekas Dalam Pembuatan Media Pembelajaran. 798-806.*
- Hendryadi. 2019. *Metode Penelitian: Pedoman Penelitian Bisnis dan Akademik.* Jakarta: Lembaga Pengembangan Manajemen dan Publikasi Imperium(LPMP Imperium).
- Herdiana, D. 2018. Sosialisasi Kebijakan Publik: Pengertian dan Konsep Dasar. *Jurnal Ilmiah Wawasan Insan Akademik, 13-26.*
- Iskandar. 2011. *Pemamfaatan Barang Bekas Sebagai media Berkarya Topeng Dalam Pembelajaran Seni Rupa Dikelas VII A SMP Negeri 1 mayong Jepara.* Semarang: Unnes .
- Limbong, R. 2010. *Analisis Taganing Dalam Tradisi Musik Gondang Sabangunan Batak Toba. Journal.isi.ac.id, 297.*
- Moleong. 2017. *Metode Penelitian Kualitatif.* Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Morrisan. 2017. *Metode Penelitian Survei.* Jakarta: Kencana .
- Mulyana, H. Y. 2017. *Pengembangan Usaha Alat Musik Marawis di Kota Bandung. Wirausaha Jurnal Bisnis, 984-990.*
- Nur, S. H. 2018. *Pemanfaatan Barang Bekas Sebagai Media Pembelajaran.* Makassar: Universitas Negeri Makassar.
- Pratiwi, S. 2021. *Pemanfaatan Barang-Barang Bekas Sebagai Alat Musik Sederhana Untuk Mengasah Kecerdasan Musikal Anak Usia Dini Di Masa Pandemi Covid 19.* Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Ritonga, D. I. 2017. *Teknik Permainan Instrumen Musik Tradisional Batak Toba (Gondang Hasapi). Jurnal Bahas, 28(2), 130-155.*
- Rusdiana. 2014. *Kewirausahaan Teori dan Praktek.* Cetakan ke 1. CV. Pustaka Setia:Bandung.
- Siregar, T. 2013. *Pemamfaatan Pipa Paralon Dalam Pembuatan Alat Musik Taganing Pada Sanggar Musik Aritonang Di JL. Jaring Udang 1 Kecamatan Medan Labuhan. Grenek Music Journal, 92-102.*
- Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian Kuantitatif,Kualitatif,Dan R&D.* Bandung: Alfabeta.

- Sujerweni. 2014. *Metode Penelitian: Lengkap, Praktis, dan Mudah dipahami*. Yogyakarta: Pustaka Baru Pres. 73.
- Suroso, P., & Mukhlis Mukhlis, I. P. 2012. *Penciptaan Gitar Elektrik Ukir Bakar Berbasis Pengembangan Desain Organologi Dan Motif Ukir Tradisi Sumatera Utara*. 5(2), 264-271.
- Wicaksono, A. D. 2013. *Pemamfaatan Sampah Keras Untuk Alat Musik Perkusi Pada Grup Musik Perkusi PSH (Paguyupan Syung Hore) Dewan Kesenian Semarang Di Gedung TBRS Semarang*. Semarang: Universitas Negeri Semarang.
- WJS, P. 2022. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.

