

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR	vi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	10
C. Pembatasan Masalah	11
D. Rumusan Masalah	12
E. Tujuan Penelitian	12
F. Manfaat Penelitian	13
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	14
A. Landasan Teori.....	14
B. Penelitian Relevan	27
C. Kerangka Konseptual	30
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	32
A. Pendekatan Penelitian	32
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	33
C. Populasi dan Sampel.....	34
D. Teknik Pengumpulan Data	34
E. Teknik Analisis Data	36
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	38
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	38
B. Genderang Sisibah.....	41
C. Bentuk Penyajian dan Alat Musik yang Digunakan.....	48
D. Fungsi Ansambel Genderang Sisibah pada Masyarakat Batak PakPak di Sidikalang Kabupaten Dairi	60
E. Makna Ansambel Genderang Sisibah pada Masyarakat Batak Pakpak di Sidikalang Kabupaten Dairi	66

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN..... 78
 A. Kesimpulan..... 78
 B. Saran 80
DAFTAR PUSTAKA 85
LAMPIRAN..... 90



THE
Character Building
UNIVERSITY