

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan kasih dan anugerahnya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Pengaruh Terapi Musik Klasik Terhadap Penurunan Tingkat Kecemasan Anak Sekolah di SD Negeri 060889.”** Skripsi ini disusun sebagai salah satu persyaratan dalam mencapai gelar Sarjana Pendidikan (S1) di program studi pendidikan musik Universitas Negeri Medan.

Peneliti menyadari dengan sepenuh hati dalam rangka penyusunan skripsi ini tidak akan terlaksana sebagai mana yang diharapkan tanpa adanya bantuan serta dukungan dari berbagai pihak yang telah memberikan banyak bimbingan, arahan, dan motivasi kepada peneliti. Saya mengucapkan banyak terimakasih kepada kedua orang tua saya, ayah saya Drs. Johannes Sitepu dan ibu saya Wasti Br. Tarigan yang sudah menjadi penyemangat serta motivator saya. Doa dari kedua orang tua saya menjadi berkat untuk saya sehingga penulisan skripsi ini dapat terselesaikan tepat pada waktunya. Untuk itu Peneliti juga mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada seluruh pihak-pihak yang telah berkontribusi membantu penulis dalam penulisan skripsi ini:

1. Prof. Dr. Baharuddin, ST., M.Pd., Rektor Universitas Negeri Medan,
2. Dr. Zulkifli, M.Sn., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.,
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum., Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.,
4. Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.,
5. Dr. Panji Suroso, S.Pd., M.Si, Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus Dosen Penguji II saya.
6. Dr Nurwani, M.Hum., Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
7. Dr. Danny Ivanno Ritonga, M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
8. Dr. Herna Hirza, S.Pd., M.Sn., Dosen Pembimbing Skripsi yang telah banyak memberi perhatian dan membantu, membimbing serta memberi arahan kepada peneliti sehingga skripsi ini dapat selesai.
9. Mukhlis, M.Sn., Dosen Pembimbing Akademik sekaligus Dosen Penguji I

yang telah banyak memberikan arahan dan bimbingan selama masa perkuliahan saya.

10. Dr. Uyuni Widiastuti, S.Pd., M.Pd., sebagai Dosen Penguji III yang juga telah banyak memberikan arahan dan bimbingan kepada saya selama masa perkuliahan saya.
11. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan yang telah memberikan banyak pengalaman, ilmu dan juga nasihat selama masa menempuh perkuliahan.
12. Kepada Orang tua saya yang sangat saya kasihi dan hormati yaitu Ayah Drs. Johannes Sitepu dan ibu saya Wasti Br. Tarigan
13. Kepada rekan seperjuangan di Pendidikan Musik angkatan 2019.
14. Kepada Dosen Mayor Piano saya, Ibu Octaviana Tobing, S.Pd., M.Pd., dan Ibu Mei Sonni Sinaga, M.A yang sudah mengajarkan serta memberikan motivasi kepada saya selama saya menempuh pendidikan. Kepada teman-teman satu mayor Yohana, Melda, Yuda, Sabar yang menjadi orang pertama yang penulis kenal, menjalani suka duka bersama di awal perkuliahan sampai selesainya.
15. Kepada teman-temanku yang kukasihi yang sudah menemani selama masa perkuliahan Dian, Elisa, Sherina, Ruth, dan Indis begitu juga dengan teman-teman sepengurusan gereja bang Suan, Reta, Gita, Dio, kak Rani, bang Feri, bang Geraldo, kak Enjel dan kak Putri. Terimakasih sudah menjadi penyemangat dan pembawa keceriaan selama masa perkuliahan. Doa-doa yang sudah dipanjatkan akhirnya berubah menjadi berkat. Semua perjalanan yang sudah kita lalui akan menjadi kenangan yang tidak dapat tergantikan.

Dan juga untuk seluruhnya yang telah berkontribusi membantu penulis dan tidak dapat disebutkan. Penulis berharap tulisan ini dapat bermanfaat tidak hanya bagi penulis sendiri tetapi juga masyarakat sekitar. Akhir kata Penulis ucapkan terimakasih.

Medan Oktober 2023
Penulis,



Epanggelia Loina Sitepu
NIM.2193142009