

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR LAMPIRAN	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	5
1.3 Batasan Masalah.....	6
1.4 Rumusan Masalah.....	6
1.5 Tujuan Penelitian	7
1.6 Manfaat Penelitian	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	9
2.1 Landasan Teori	9
2.4 Tradisi Lisan.....	14
2.5 Dideng-dideng.....	15
2.6 Masyarakat Batak Toba.....	15
2.7 Penelitian Relevan.....	16
2.6 Kerangka Konseptual.....	18
BAB III METODE PENELITIAN	19
3.1 Pendekatan Dan Jenis Penelitian.....	19
3.2 Lokasi Dan Waktu Penelitian.....	19
3.2.1 Lokasi Penelitian	19
3.2.2 Waktu Penelitian.....	19
3.3 Populasi Dan Sampel	20
3.3.1 Populasi Penelitian	20
3.3.2 Sampel Penelitian	20
3.4 Instrumen Dan Teknik Pengumpulan Data	21
3.4.1 Observasi	21

3.4.2 Wawancara	21
3.5 Dokumentasi	22
3.6 Teknik Analisis Data.....	23
BAB IV HASIL PENELITIAN.....	24
4.1 Gambaran Umum Penelitian.....	24
4.1.1 Profil Desa Rahut Bosi Onan	24
4.1.2 Sistem Kekerabatan.....	26
4.1.3 Jenis Kesenian	27
4.1.4 Jenis Nyanyian.....	28
4.1.5 Asal-usul Terbentuknya Tradisi Lisan	28
4.2 Bentuk Tradisi Lisan Dideng-Dideng	29
4.2.1 Opung.....	29
4.2.2 Ayah.....	30
4.2.3 Ibu.....	31
4.2.4 Saudara.....	33
4.3 Fungsi Tradisi Lisan Dideng-dideng.....	35
4.3.1 Fungsi Pengungkapan Emosional.....	36
4.3.2 Fungsi komunikasi.....	37
4.3.3 Fungsi hiburan	38
4.3.4 Fungsi respon fisik	39
4.4 Makna Yang Terkandung Dalam Tradisi Lisan Dideng-dideng.....	40
4.4.1 Makna Denotatif.....	41
4.4.2 Makna konotatif.....	43
4.4.2.1 Kasih Sayang.....	43
4.4.2.2 Harapan Orangtua	45
4.4.2.3 Pembentukan Karakter Anak	46
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	48
5.1 Kesimpulan.....	48
5.2 Saran	49
DAFTAR PUSTAKA	50